

第2回

日本国際芸術祭サミット

Japan Annual-International Art Festival Summit

2024
10/10

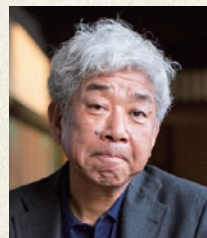
【THU.】

13:00 ~ 17:00

▼お申込み詳細はこちら

文化庁
京都へ

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

会場：世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻の間)」(国宝)
(京都市下京区堀川通花屋町下る本願寺門前町)京都府知事
西脇 隆俊 氏京都市長
松井 孝治 氏文化庁長官
都倉 俊一 氏阪急阪神ホールディングス(株)
代表取締役会長 グループ CEO
角 和夫 氏大阪・関西万博催事検討会議
共同座長
大崎 洋 氏(公社) 2025年日本国際博覧会協会
総合戦略室長
三浦 章豪 氏経済産業省
近畿経済産業局長
信谷 和重 氏2025年日本国際博覧会
テーマ事業プロデューサー
石黒 浩 氏(株) 三菱総合研究所
執行役員
高橋 朋幸 氏

ご来賓のご挨拶

◆ 京都府知事 西脇 隆俊 氏

◆ 京都市長 松井 孝治 氏

第1部 講演

◆ 特別講演 文化庁長官 都倉 俊一 氏

◆ 講演 阪急阪神ホールディングス(株) 代表取締役会長 グループ CEO 角 和夫 氏

◆ 講演 大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

◆ 講演 (公社) 2025年日本国際博覧会協会 総合戦略室長 三浦 章豪 氏

◆ ビデオメッセージ 2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー 石黒 浩 氏

第2部 パネルディスカッション

◆ 阪急阪神ホールディングス(株) 代表取締役会長 グループ CEO 角 和夫 氏

◆ 経済産業省 近畿経済産業局長 信谷 和重 氏

◆ 大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

◆ (公社) 2025年日本国際博覧会協会 総合戦略室長 三浦 章豪 氏

モデレーター ▶ (株) 三菱総合研究所 執行役員 高橋 朋幸 氏

第3部 交流会 (登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます)

会場 | 世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺)

浄土真宗本願寺派の本山で、1272年宗祖・親鸞聖人が京都の東山大谷に建立した廟堂に始まります。第3代覚如上人の時に本願寺と公称され、第8代蓮如上人の尽力により大教団に発展し、その後、1591年豊臣秀吉が寺地を寄進、現在地に移りました。親鸞聖人自筆の著述や影像等の法宝物、建造物など、宗教的にも価値の高い重要な文化財が数多くあることでも知られ、豪壮華麗な桃山文化を彷彿とさせる飛雲閣や対面所、白書院などの国宝や重要文化財の数々を保有しています。1994年には世界文化遺産に登録され、篤い信仰と歴史的名建築物を今に伝えています。



書院「対面所(鴻の間)」(国宝)

本願寺の書院では一番規模の大きい広間で、ご門主との対面に使われたところからこの名があります。上段正面の欄間に雲間を飛ぶ鴻の透かし彫りがあることから、鴻の間とも呼ばれています。



日本国際芸術祭とは



提供: 2025年日本国際博覧会協会

日本国際芸術祭は、2025年日本国際博覧会を契機に開催する、新しい国際的な芸術祭です。万博までも万博後も、千年の都京都、文化庁がある文化首都京都を拠点に、大阪や全国が繋がり、世界が繋がっていく形を目指します。2024年は、10月～11月の2カ月間開催し、アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創をミッションに、国宝・重要文化財の宝庫の京都の有名寺社をメイン会場に関西圏の美術館、博物館、工房、企業、大学等を繋ぎ、文化芸術立国日本との輝く Well-being な日本の未来創りに貢献します。

第2回 日本国際芸術祭

2024年10月1日(火)～11月30日(土)

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」 京都支援協議会

(公社) 2025年日本国際博覧会協会 / (一社) 関西経済同友会

(公社) 関西経済連合会 / 大阪商工会議所

詳しくはこちら



一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



2023.
10.4

日本国際芸術祭サミット

Japan Annual-International Art Festival Summit

WED

13:00 ~ 16:50

交流会 16:50 ~ 17:20

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館

(京都市伏見区醍醐東大路町22)



お申込み
詳細はこちら



経済産業省
近畿経済産業局長
信谷 和重 氏



阪急阪神ホールディングス(株)
代表取締役会長 グループCEO
角 和夫 氏



文化庁長官
都倉 俊一 氏



京都市長
門川 大作 氏



大阪・関西万博催事検討会議
共同座長
大崎 洋 氏



(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長
高科 淳 氏



2025年日本国際博覧会
テーマ事業プロデューサー
石黒 浩 氏



ボストン・コンサルティング・グループ
日本共同代表
内田 有希昌 氏

第1部 講演

13:05 ~ 15:35

◆ 特別講演

文化庁長官 都倉 俊一 氏

◆ 講演 1

阪急阪神ホールディングス(株)代表取締役会長 グループCEO 角 和夫 氏

◆ 講演 2

京都市長 門川 大作 氏

◆ 講演 3

経済産業省 近畿経済産業局長 信谷 和重 氏

◆ 講演 4

大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

◆ ビデオメッセージ

2025年日本国際博覧会協会テーマ事業プロデューサー 石黒 浩 氏

第2部 パネルディスカッション

15:45 ~ 16:45

◆ 京都市長 門川 大作 氏

◆ 経済産業省 近畿経済産業局長 信谷 和重 氏

◆ 大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

◆ (公社)2025年日本国際博覧会協会 理事・副事務総長 高科 淳 氏

◆ モデレーター ▶ ボストン・コンサルティング・グループ 日本共同代表 内田 有希昌 氏

終了後・交流会

16:50 ~ 17:20

日本国際芸術祭とは

2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭です。万博までも万博後も、千年の都京都、文化庁がある文化首都京都で開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を目指し、

2023年に第1回を開催、2024年、2025年(京都と万博会場)、2026年、2027年と毎年継続していく予定です。2023年の開催期間は9/1~10/15、メイン会場を世界文化遺産京都醍醐寺に据え、京都市内・京都府内の画廊、工房、企業ショールーム、大学研究室、美術館等を繋ぎます。京都を中心に展開し、大阪や全国が繋がっていく形を創り上げます。

日本国際芸術祭
専用ページ



提供：2025年日本国際博覧会協会



世界文化遺産 京都 醍醐寺

醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築である五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ、仏像、文書、絵画など、古代・中世以来の約15万点にも及ぶ貴重な寺宝を収蔵しています。霊宝館は、これらの貴重な寺宝の保存と公開を兼ねた施設として、諸堂に祀られている諸尊以外のほとんどの寺宝を安置しています。

醍醐寺
ホームページ



※霊宝館への入場は拝観料(500円)が必要です。

第1回 日本国際芸術祭

2023 9/1(金)~10/15(日)

主催 | (一社)夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社)2025年日本国際博覧会協会

経済産業省 近畿経済産業局 / (一社)関西経済同友会 / 大阪商工会議所 / (公社)関西経済連合会

協賛 | プラチナ:阪急電鉄(株) / ゴールド:オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / ジーライオングループ / シルバー:住友林業(株)

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (芸術祭HP) <https://yumeshimakikou.org/jiaf2023/>



第3回

公式参加国共創サミット

2025年 **6.17** (火)

13:00~16:20

終了後 交流会を予定

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構
会場：世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻之間)」(国宝)
(京都市下京区堀川通花屋町下る本願寺門前町)

お申込みはこちら

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



在大阪・神戸インド総領事
Mr. Chandru APPAR
チャンドル・アッパル氏



在大阪英国総領事
Mr. Michael BLYTH
マイケル・ブライス氏



在大阪ハンガリー領事館長
Mr. Andras KEREKES
アンドラシュ・ケレケシュ氏



在大阪スイス領事館長
Dr. Felix Moesner
フェリックス・メスナー 博士



イタリア文化会館 - 大阪 館長
Mr. Andrea Raos
アンドレア・ラオス氏



2025年日本国際博覧会
テーマ事業プロデューサー
大阪大学教授 石黒 浩氏



政府代表 特命全権大使(関西担当)
2025年日本国際博覧会政府代表代理
三澤 康氏



大阪商工会議所 副会頭
(株) 広瀬製作所 代表取締役社長
廣瀬 恭子氏



(株) 三菱総合研究所
執行役員
高橋 朋幸氏

第3回 日本国際芸術祭 Japan Annual-International Art Festival

「第3回日本国際芸術祭」(夢洲新産業・都市創造機構主催)は、「アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創〜日本の美と心を世界に伝え、未来を創る」をミッションに、158か国・地域と7国際機関が参加する大阪・関西万博と同期間の6ヵ月間、万博会場と京都〜大阪〜関西〜全国をネットワークして開催し、文化芸術と経済社会の好循環といのち輝く Well-being な未来創りに貢献します。「第3回日本国際芸術祭」のメイン企画として「第3回公式参加国共創サミット」を開催し、万博を契機に世界の国々との多様な文化芸術・科学技術・経済の共創の輪が広がっていかれば幸いです。

会場 | 世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻之間)」(国宝)

浄土真宗本願寺派の本山で、1994年に世界文化遺産に登録され、宗祖・親鸞聖人の自筆著述や影像などの法宝物、建造物をはじめ、宗教的、歴史的に価値の高い重要な文化財や、豪壮華麗な桃山文化を伝える飛雲閣や対面所、白書院など数々の国宝を有しています。対面所(鴻之間)は、書院では最も規模の大きい広間で、ご門主との対面に使われ、上段正面の欄間に雲間を飛ぶ鴻の透かし彫りがあることからその名があります。



ご挨拶

在大阪・神戸インド総領事 Mr. Chandru APPAR チャンドル・アッパル氏

第1部 講演

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) / 2025年日本国際博覧会政府代表代理 三澤 康氏
- ◆ 在大阪英国総領事 Mr. Michael BLYTH マイケル・ブライス氏
- ◆ 在大阪ハンガリー領事館長 Mr. Andras KEREKES アンドラシュ・ケレケシュ氏
- ◆ 在大阪スイス領事館長 Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士
- ◆ イタリア文化会館 - 大阪 館長 Mr. Andrea Raos アンドレア・ラオス氏
- ◆ 2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー・大阪大学教授 石黒 浩氏

第2部 パネルディスカッション

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) / 2025年日本国際博覧会政府代表代理 三澤 康氏
- ◆ 在大阪英国総領事 Mr. Michael BLYTH マイケル・ブライス氏
- ◆ 在大阪ハンガリー領事館長 Mr. Andras KEREKES アンドラシュ・ケレケシュ氏
- ◆ 在大阪スイス領事館長 Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士
- ◆ イタリア文化会館 - 大阪 館長 Mr. Andrea Raos アンドレア・ラオス氏
- ◆ 大阪商工会議所 副会頭 / (株) 広瀬製作所 代表取締役社長 廣瀬 恭子氏

モデレーター ▶ (株) 三菱総合研究所 執行役員 高橋 朋幸氏

終了後・交流会(名刺交換・交流していただけます)



第3回 日本国際芸術祭 詳細はこちら▶

協賛

プラチナ協賛 阪急電鉄(株) ゴールド協賛 オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / (株) 竹中工務店
シルバー協賛 (株) 長谷工コーポレーション / (株) ユニオン

後援

京都府 / 京都市 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会
大阪商工会議所 / (公社) 関西経済連合会 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会
2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合 / (一社) 関西領事団
在名古屋カナダ領事館 / 中華人民共和国駐大阪総領事館 / 在大阪タイ王国総領事館 / 在大阪スイス領事館
在大阪モンゴル国総領事館 / 駐大阪大韓民国総領事館 / 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館
在大阪フィリピン共和国総領事館 / 在大阪インドネシア共和国総領事館 / オランダ王国大使館
在大阪・神戸インド総領事館 / 在大阪ハンガリー領事館 / 在大阪・神戸米国籍領事館 / イタリア文化会館 - 大阪
英国総領事館 / 在京都フランス総領事館

特別協力

仁和寺 / 東寺(教王護国寺) / 聖護院門跡 / 建仁寺 / 御寺 泉涌寺 / 龍谷山 本願寺(西本願寺) / 比叡山 延暦寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 (株) 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ





The 3rd Co-Creation Summit of Official Participating Countries

TUESDAY 17 JUNE 2025 13:00-16:20 Networking Session will be held after the event

booking website ▶



Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Venue : Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)" (National Treasure) of Ryukokuzan Hongwanji Temple (NISHI HONGWANJI), World Heritage
(Hongwanji Monzenmachi, Hanayacho-sagaru, Horikawa-dori, Shimogyo-ku, Kyoto)

※The images are for illustrative purposes only and differ from the actual official participating countries.



Consul General
Mr. Chandru APPAR
Consulate-General of India,
Osaka-Kobe



Mr. Michael BLYTH
Consul General
British Consulate-General Osaka



Mr. Andras KEREKES
Head of Mission
Consulate of Hungary in Osaka



Dr. Felix Moesner
Consul
Consulate of Switzerland in Osaka



Mr. Andrea Raos
Italian Cultural Institute in Osaka



Mr. Hiroshi Ishiguro
2025 World Exposition Thematic
Project Producer
Professor of The University of Osaka



H.E. Mr. Yasushi Misawa
Representative of the Government of Japan
/ Ambassador in charge of Kansai
Vice Commissioner General of the 2025
World Exposition in Japan



Ms. Kyoko Hirose
Vice-Chair, The Osaka Chamber of
Commerce and Industry
President, Hirose Manufacturing Co., Ltd.



Mr. Tomoyuki Takahashi
Executive Officer
Mitsubishi Research Institute

第3回 日本国際芸術祭 Japan Annual-International Art Festival

The 3rd Japan Annual-International Art Festival, organized by Yumeshima Organization to Create New Industry and City, is guided by the mission of "Co-creation across Art, Design, Science, Technology, and the Economy - Communicating the Beauty and Spirit of Japan to the World, and Shaping the Future." Held over a six-month period alongside Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, which features participation from 158 countries and regions as well as seven international organizations, the festival connects the Expo venue with Kyoto, Osaka, the Kansai region, and the rest of Japan. Through this network, the festival seeks to contribute to a virtuous cycle of culture, the arts, and socioeconomic activity, and to the creation of a well-being-oriented future where life shines brightly. As one of the festival's main programs, the 3rd Co-Creation Summit of Official Participating Countries will also be held. We sincerely hope that, taking the Expo as a catalyst, this initiative will expand the circle of co-creation across culture, the arts, science and technology, and the economy with countries around the world.

Venue | Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)" (National Treasure) of NISHI HONGWANJI, World Heritage

Nishi Hongwanji is the head temple of the Jodo Shinshu Hongwanji-ha Buddhist organization. It received the designation as a UNESCO World Heritage in 1994. The temple houses a wide range of invaluable religious and historical treasures, including handwritten writings and portraits of its founder, Shinran Shinon. In addition to these sacred artifacts, it possesses numerous buildings of great cultural significance. Among them are National Treasures that evoke the magnificent and ornate aesthetics of the Momoyama period, such as the Hiunkaku (Pavilion of Flying Clouds), the Taimensho (Main Audience Hall), and the Shiro Shoin (White Study Hall). The Taimensho, also known as the Ko-no-ma ("Room of the Wild Goose"), is the largest hall within the Shoin complex. It was traditionally used for formal audiences with the Monshu (Head Priest). The name derives from the intricate openwork transom above the raised platform at the front of the hall, which features a carved image of a wild goose flying through clouds.



Greeting Consul General Mr. Chandru APPAR, Consulate-General of India, Osaka-Kobe

Part 1: Presentations

- ◆ H.E. Mr. Yasushi Misawa, Representative of the Government of Japan, Ambassador in charge of Kansai, Vice Commissioner General of the 2025 World Exposition in Japan
- ◆ Mr. Michael BLYTH, Consul General, British, Consulate-General Osaka
- ◆ Mr. Andras KEREKES, Head of Mission, Consulate of Hungary in Osaka
- ◆ Dr. Felix Moesner, Consul, Consulate of Switzerland in Osaka
- ◆ Mr. Andrea Raos, Italian Cultural Institute in Osaka
- ◆ Mr. Hiroshi Ishiguro, 2025 World Exposition Thematic Project Producer, Professor of The University of Osaka

Part 2: Panel Discussion

- ◆ H.E. Mr. Yasushi Misawa, Representative of the Government of Japan, Ambassador in charge of Kansai, Vice Commissioner General of the 2025 World Exposition in Japan
- ◆ Mr. Michael BLYTH, Consul General, British, Consulate-General Osaka
- ◆ Mr. Andras KEREKES, Head of Mission, Consulate of Hungary in Osaka
- ◆ Dr. Felix Moesner, Consul, Consulate of Switzerland in Osaka
- ◆ Mr. Andrea Raos, Italian Cultural Institute in Osaka
- ◆ Ms. Kyoko Hirose, Vice-Chair, The Osaka Chamber of Commerce and Industry President, Hirose Manufacturing Co., Ltd.

Moderator ▶ Mr. Tomoyuki Takahashi, Executive Officer, Mitsubishi Research Institute

Networking Session (Exchanging business cards and socializing)

Sponsored by : (Platinum Sponsor) Hankyu Corporation **(Gold Sponsors)** OMRON Corporation / Iwai Cosmo Securities Co., Ltd.

TAKENAKA CORPORATION (Silver Sponsors) HASEKO Corporation / UNION CORPORATION

Supported by : Kyoto Prefecture / Kyoto City / Kansai Bureau of Economy Trade and Industry / Kansai Association of Corporate Executives

Kyoto Support Council for "Osaka-Kansai Expo" / The Osaka Chamber of Commerce and Industry / Kansai Economic Federation

Japan Association for the 2025 World Exposition / Mayoral Alliance for EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN / The Kansai Consular Corps

Consulate of Canada in Nagoya / Consulate of Switzerland in Osaka / Consulate-General of the Federal Republic of Germany in Osaka-Kobe

Consulate-General of the People's Republic of China in Osaka / Royal Thai Consulate-General in Osaka / U.S. Consulate General Osaka-Kobe

Consulate-General of the Republic of the Philippines in Osaka / Consulate of Hungary in Osaka / Embassy of the Kingdom of the Netherlands

Consulate-General of the Republic of Korea in Osaka / Consulate-General of Mongolia in Osaka / Italian Cultural Institute in Osaka

Consulate-General of the Republic of Indonesia in Osaka / Consulate-General of India in Osaka-Kobe / British Consulate-General Osaka

Consulate-General of France in Kyoto

Special collaboration : World Heritage NINNAJI / World Heritage TOJI / Shogoin-Temple / Kenninji / Mitara Sennyuji Temple / NISHI HONGWANJI / Hieizan Enryakuji



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ



General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka
TEL : +81-6-6136-8803 E-mail : info@yumeshimakikou.com
Yumeshima Organization to Create New Industry and City Website ▶
https://yumeshimakikou.org
(Bureau website) https://www.kenkotoshi.com/



第2回

公式参加国共創サミット

2024年
11.7 (木)
13:00~17:20



お申込みはこちら

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構
会場：世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻の間)」(国宝)
(京都市下京区堀川通花屋町下る本願寺門前町)

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



2025年大阪・関西万博 カナダ政府代表
Ms. Laurie Peters
ローリー・ピーターズ氏



在大阪タイ王国 総領事
Mr. Akrapong Chalermonn
アッカラボン・チャルムノン氏



駐大阪大韓民国 総領事
陳昌洙氏
チン・チャンス氏



在大阪モンゴル国 総領事
Mr. Altai ENKH-AMGALAN
アルタイ・エンヘアマガラン氏



(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副会長 / 京都精華大学前学長
ウスビ・サコ氏



政府代表
特命全権大使(関西担当)
姫野 勉氏



(公社)2025年日本国際博覧会協会
ICT局長
菱沼 宏之氏



(株)三菱総合研究所
執行役員
高橋 朋幸氏

提供：2025年日本国際博覧会協会



「日本国際芸術祭」は、
2025年日本国際博覧会を契機に開催し、万博までも万博後も、千年の都、文化庁がある文化首都京都を拠点に、大阪や全国が繋がり、世界が繋がっていく形を目指します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創により文化芸術と経済社会の好循環エコシステムの構築に寄与し、文化芸術立国日本といのち輝く Well-being な日本の未来創りに貢献します。

2025年日本国際博覧会の公式参加国の参加表明が161国・地域及び9国際機関に達し、夢洲新産業・都市創造機構では「公式参加国共創フォーラム」を継続して開催しています。第6回はフォーラムより大規模な「第2回公式参加国共創サミット」として開催し、公式参加国の代表者から万博への期待や、世界の国々との共創を通じて、多様な文化・価値観の相互理解が進み、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていけば幸いです。

第1部 講演

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉氏
- ◆ 2025年大阪・関西万博 カナダ政府代表 Ms. Laurie Peters ローリー・ピーターズ氏
- ◆ 在大阪タイ王国 総領事館 総領事 Mr. Akrapong Chalermonn アッカラボン・チャルムノン氏
- ◆ 駐大阪大韓民国 総領事館 総領事 陳昌洙氏 チン・チャンス氏
- ◆ 在大阪モンゴル国 総領事館 総領事 Mr. Altai ENKH-AMGALAN アルタイ・エンヘアマガラン氏

第2部 パネルディスカッション

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉氏
- ◆ 2025年大阪・関西万博 カナダ政府代表 Ms. Laurie Peters ローリー・ピーターズ氏
- ◆ 在大阪タイ王国 総領事館 総領事 Mr. Akrapong Chalermonn アッカラボン・チャルムノン氏
- ◆ 駐大阪大韓民国 総領事館 総領事 陳昌洙氏 チン・チャンス氏
- ◆ 在大阪モンゴル国 総領事館 総領事 Mr. Altai ENKH-AMGALAN アルタイ・エンヘアマガラン氏
- ◆ (公社)2025年日本国際博覧会協会 理事・副会長 / 京都精華大学前学長 ウスビ・サコ氏
- ◆ (公社)2025年日本国際博覧会協会 ICT局長 菱沼 宏之氏

モデレーター ▶ (株)三菱総合研究所 執行役員 高橋 朋幸氏

終了後・交流会(名刺交換・交流していただけます)

会場 | 世界遺産 龍谷山 本願寺(西本願寺)

浄土真宗本願寺派の本山で、宗祖・親鸞聖人自筆の著述や影像等の法宝物、建造物など、宗教的・歴史的に価値の高い重要な文化財が数多くあることでも知られ、豪華華麗な桃山文化を彷彿とさせる飛雲閣や対面所、自書院などの国宝や重要文化財の数々を保有しています。1994年に世界文化遺産登録され、篤い信仰と歴史的な建築物を今に伝えています。



書院「対面所(鴻の間)」(国宝)

本願寺の書院では一番規模の大きい広間で、ご門主との対面に使われたところからこの名があります。上段正面の欄間に雲間を飛ぶ鴻の透かし彫りがあることから、鴻の間とも呼ばれています。



第2回 日本国際芸術祭

2024年10月1日(火)~11月30日(土)

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会
(一社) 関西経済同友会 / (公社) 関西経済連合会 / 大阪商工会議所

協賛 | プラチナ: 阪急電鉄(株) / ゴールド: オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / (株) 竹中工務店
シルバー: (株) 長谷工コーポレーション / 相互タクシーホールディング(株)

詳しくはこちら



一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



第2回
日本国際芸術祭

Main Event The 2nd Japan Annual-International Art Festival Summit

JIAF
日本国際芸術祭
Japan Annual-International Art Festival



▲booking website

The
2nd

Co-Creation Summit of Official Participating Countries

Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City
Venue : Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)" (National Treasure) of
Ryukokuzan Hongwanji Temple (Nishi Hongwanji Temple), World Heritage
(Hongwanji Monzenmachi, Hanayacho-sagaru, Horikawa-dori, Shimogyo-ku, Kyoto)

THURSDAY
7 NOVEMBER
2024
13:00-17:20

※The images are for illustrative purposes only and differ from the actual official participating countries.



Ms. Laurie Peters
Commissioner General for Canada at
Expo 2025 Osaka



Mr. Akrapong Chalermnon
Consul General of Thailand in Osaka



Mr. Jin Chang Soo
Consul General of
the Republic of Korea in Osaka



Mr. Altai ENKH-AMGALAN
Consul General of Mongolia in Osaka



Mr. Oussouby Sacko
Deputy Secretary General
(Executive Board Member),
Japan Association for the 2025 World Exposition
/ Former President, Kyoto Seika University



H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative
Ambassador in charge of
Kansai region



Mr. Hiroyuki Hishinuma
Director General, ICT Bureau,
Japan Association for
the 2025 World Exposition



Mr. Tomoyuki Takahashi
Executive Officer
Mitsubishi Research Institute

Image Provided by : Japan Association for the 2025 World Exposition



The "Japan Annual-International Arts Festival" has begun to be held on the occasion of the 2025 World Exposition in Japan, and will continue to be held before and after the Expo, in Kyoto, the cultural capital of Japan and home to the Agency for Cultural Affairs, aiming at connecting Osaka and the rest

of Japan as well as and the world. Through the co-creation of art, design, science, technology, and economics, we will help build a virtuous ecosystem cycle of culture, art, and economy and create a future for Japan as a cultural and artistic powerhouse and a well-being country where life shines brightly. With 161 countries/regions and 9 international organizations having announced their participation in the 2025 World Expo, the Yumeshima New Industry and City Creation Organization continues to organize the "Co-Creation Forum for Official Participating Countries". The 6th event will be held on a larger scale than prior forums as the "2nd Co-Creation Summit of Official Participating Countries". Through the event we hope to raise the expectations for the Expo from the representatives of official participating countries and encourage co-creation with other countries around the world, so that mutual understanding of diverse cultures and values will be promoted and the circle of international exchange and co-creation will be expanded to create a future society where lives will shine brightly.

Part 1: Presentations

- ◆ H.E. Mr. Tsutomu Himeno, Government Representative, Ambassador in charge of Kansai region
- ◆ Ms. Laurie Peters, Commissioner General for Canada at Expo 2025 Osaka
- ◆ Mr. Akrapong Chalermnon, Consul General of Thailand in Osaka
- ◆ Mr. Jin Chang Soo, Consul General of the Republic of Korea in Osaka
- ◆ Mr. Altai ENKH-AMGALAN, Consul General of Mongolia in Osaka

Part 2: Panel Discussion

- ◆ H.E. Mr. Tsutomu Himeno, Government Representative, Ambassador in charge of Kansai region
 - ◆ Ms. Laurie Peters, Commissioner General for Canada at Expo 2025 Osaka
 - ◆ Mr. Akrapong Chalermnon, Consul General of Thailand in Osaka
 - ◆ Mr. Jin Chang Soo, Consul General of the Republic of Korea in Osaka
 - ◆ Mr. Altai ENKH-AMGALAN, Consul General of Mongolia in Osaka
 - ◆ Mr. Oussouby Sacko, Deputy Secretary General (Executive Board Member), Japan Association for the 2025 World Exposition / Former President, Kyoto Seika University
 - ◆ Mr. Hiroyuki Hishinuma, Director General, ICT Bureau, Japan Association for the 2025 World Exposition
- Moderator ▶ Mr. Tomoyuki Takahashi, Executive Officer, Mitsubishi Research Institute

Networking Session (Exchanging business cards and socializing)

Venue | World Heritage Site Ryukokuzan Hongwanji Temple
(Nishi Hongwanji Temple)

Hongwanji is the head temple of the Jodo Shinshu Hongwanji-ha Buddhist organization. The founder of the Jodo Shinshu teaching is Shinran Shonin (1173-1263) who lived in the early medieval period of Japan. On the precincts of Hongwanji are the Amidado (Hall of Amida Buddha), Goiedo (Founder's Hall), Karamon, Shoin, Hiunkaku and other structures, many of which have been designated as National Treasures and Important Cultural Assets of Japan. In addition, the Hongwanji received the designation as a UNESCO World Heritage in 1994 as part of the Historic Monuments of Ancient Kyoto.



Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)"
(National Treasure)

The Hongwanji Shoin consists of chambers richly decorated with wall and screen paintings of exceptional quality, those of which architectural and art style mostly dating from the late 16th century. Taimensho or Main Audience Hall, and Shiro Shoin or Suite of three decorative chambers. It is not ordinarily open to the public.



The 2nd
Japan Annual-International
Art Festival
October 1 - November 30
2024

Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City
Supported by : Kyoto Prefecture / Kyoto City / Kyoto Support Council for "Osaka-Kansai Expo"
Japan Association for the 2025 World Exposition / Kansai Association of Corporate Executives
Kansai Economic Federation / Osaka Chamber of Commerce and Industry
Sponsored by : Platinum - Hankyu Corporation / Gold - OMRON Corporation / Iwai Cosmo Securities Co., Ltd.
/ TAKENAKA CORPORATION / Silver - HASEKO Corporation / Sogo Taxi Holdings Co., Ltd.



▲Find more
information here

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL: +81-6-6136-8801 E-mail: info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

Organization
website ▶



2024年

6.25 (火)

14:00 ~ 17:00



提供: 2025年日本国際博覧会協会

第5回 公式参加国共創フォーラム～大阪・関西万博に向けて

リアルとオンラインのハイブリッド開催 会場: うめだMホール 桜 I + II (大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞ビルB1F)

主催: 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

後援: (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会
(公社) 関西経済連合会 / 大阪商工会議所

大阪・関西万博テーマ **いのち輝く未来社会のデザイン**
(Designing Future Society for Our Lives)

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



大阪・関西万博サブテーマ
Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)



在大阪インドネシア共和国総領事館
総領事

Mr. John Tjahjanto Boestami
ジョン・チャヤント・ブスタミ 氏



在大阪フィリピン共和国総領事館
総領事

Mr. Voltaire Delacruz Mauricio
ヴォルテール・デラクルス・マウリシオ 氏

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)の公式参加国は、大阪・関西万博の3つのサブテーマを通じてテーマの実現を目指し、それぞれの立場からSDGs達成に向けた優れた取り組みを持ち寄り、会場全体でSDGsが達成された未来社会の姿を描きます。

公式な参加表明が160か国・地域及び9国際機関に達し、世界中の様々な国・地域の多様な文化・価値観を持つ人々を大阪・関西のみならず日本全国で迎え、日本の魅力を発信し、地域や企業や大学等との交流やビジネスを促進することで、多様な文化・価値観の相互理解が進み、大阪・関西万博が目指すテーマが実現していくことが期待されます。「公式参加国共創フォーラム」を継続開催することにより、世界の参加国と日本全国の自治体や企業、大学等の交流やビジネス等の多様な場が拡がり、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていかば幸いです。

第1部 講演

14:00-15:45

講演 I

政府代表
特命全権大使(関西担当)
姫野 勉 氏



講演 II

在大阪インドネシア共和国総領事館 総領事
Mr. John Tjahjanto Boestami ジョン・チャヤント・ブスタミ 氏

講演 III

在大阪フィリピン共和国総領事館 総領事
Mr. Voltaire Delacruz Mauricio ヴォルテール・デラクルス・マウリシオ 氏

第2部 パネルディスカッション

15:50-16:45

- ▶ 政府代表 特命全権大使(関西担当)
姫野 勉 氏
- ▶ 在大阪インドネシア共和国総領事館 総領事
Mr. John Tjahjanto Boestami
ジョン・チャヤント・ブスタミ 氏
- ▶ 在大阪フィリピン共和国総領事館 総領事
Mr. Voltaire Delacruz Mauricio
ヴォルテール・デラクルス・マウリシオ 氏
- ▶ 大阪府 松原市長・万博首長連合会長・
近畿市長会会長
澤井 宏文 氏



澤井 宏文 氏



高橋 朋幸 氏

モデレーター (株) 三菱総合研究所 執行役員
事業基盤部門長(兼) 営業本部長
高橋 朋幸 氏

第3部 交流会

リアル会場にて登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます

16:45-17:00

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



TUESDAY 25 JUNE
2024
14:00 - 17:00



Image Providing :
Japan Association for the 2025 World Exposition

The Fifth Co-Creation Forum of Official Participating Countries ~Toward Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

Hybrid
Real and online event

Sakura I+II, Umeda M Hall (Mainichi Shimbun Bldg. B1F, 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka)

Hosted by: General Incorporated Association Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by: Japan Association for the 2025 World Exposition / Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry
Kansai Association of Corporate Executives / Kansai Economic Federation / The Osaka Chamber of Commerce and Industry

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives

※Images are different from actual official participating countries.



Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives / Empowering Lives / Connecting Lives

The Official Participating Countries of the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan (Osaka-Kansai Expo) will aim to realize the theme through the three sub-themes of the Osaka-Kansai Expo, bringing together outstanding efforts to achieve the SDGs from their respective standpoints to create a vision of a future society where the entire venue has achieved the SDGs.

With 160 countries, regions and 9 international organizations having officially announced their participation in the Expo, we are ready to welcome people with diverse cultures and values from various countries and regions worldwide, not only in Osaka and Kansai but throughout Japan. By communicating the attractions of Japan and promoting exchanges and business with local communities, companies, universities, and more, it is expected that mutual understanding will be promoted and the theme of the Osaka-Kansai Expo will be realized. Through the continued holding of the "Co-Creation Forum of Official Participating Countries," we hope to expand diverse opportunities for exchange and business among participating countries around the world and local governments, corporations, universities, and more throughout Japan, and to expand the circle of international exchange and co-creation to build a future society for our lives.



Mr. John Tjahjanto Boestami
Consul General
Consulate-General of the
Republic of Indonesia
in Osaka



Mr. Voltaire Dela Cruz Mauricio
Consul General
Consulate-General of the
Republic of the Philippines
in Osaka

Part 1 Presentations 14:00-15:45

Presentation I

H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative
Ambassador in charge of
Kansai region



Presentation II

Mr. John Tjahjanto Boestami
Consul General
Consulate-General of the Republic of Indonesia in Osaka

Presentation III

Mr. Voltaire Dela Cruz Mauricio
Consul General
Consulate-General of the Republic of the Philippines in Osaka

Part 2 Panel Discussion 15:50-16:45

- ◆ **H.E. Mr. Tsutomu Himeno**
Government Representative
Ambassador in charge of Kansai region
- ◆ **Mr. John Tjahjanto Boestami**
Consul General
Consulate-General of
the Republic of Indonesia in Osaka
- ◆ **Mr. Voltaire Dela Cruz Mauricio**
Consul General
Consulate-General of
the Republic of the Philippines in Osaka
- ◆ **Mr. Hirofumi Sawai**
Mayor of Matsubara City, Osaka Prefecture
Chairman, Mayoral Alliance for EXPO 2025
Chairman, Kinki Association of City Mayors

◀ Moderator ▶ **Mr. Tomoyuki Takahashi**
Executive Officer

General Manager, Business Platform Unit
General Manager, Marketing and Alliance Unit, Mitsubishi Research Institute



Mr. Hirofumi Sawai



Mr. Tomoyuki
Takahashi

Part 3 Networking Session 16:45-17:00

Exchanging business cards and interacting with the speakers are possible at the real venue.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL: +81-6-6136-8801 E-mail: info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

Organization
website ▶



2024年

3.21 (木)

13:30 ~ 16:45



提供: 2025年日本国際博覧会協会

第4回 公式参加国共創フォーラム～大阪・関西万博に向けて

リアルとオンラインのハイブリッド開催 会場: うめだMホール 桜Ⅰ+Ⅱ (大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞ビルB1階)

主催: 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

後援: (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会
(公社) 関西経済連合会 / 大阪商工会議所

大阪・関西万博テーマ **いのち輝く未来社会のデザイン**
(Designing Future Society for Our Lives)



大阪・関西万博サブテーマ
Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



在大阪・神戸米国総領事館 総領事
Mr. Jason Richard Cubas
ジェイソン・R・クーバス 氏



在大阪イタリア総領事館 総領事
Mr. Marco Prencipe
マルコ・プレレンチペ 氏

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)の公式参加国は、大阪・関西万博の3つのサブテーマを通じてテーマの実現を目指し、それぞれの立場からSDGs達成に向けた優れた取り組みを持ち寄り、会場全体でSDGsが達成された未来社会の姿を描きます。

公式な参加表明が160か国・地域及び9国際機関に達し、いよいよこれから世界中の様々な国・地域の多様な文化・価値観を持つ人々を大阪・関西のみならず日本全国でお迎えし、日本の魅力を発信し、地域や企業や大学等との交流やビジネスを促進することで、多様な文化・価値観の相互理解が進み、大阪・関西万博が目指すテーマが実現していくことが期待されます。「公式参加国共創フォーラム」を継続開催することにより、世界の参加国と日本全国の自治体や企業、大学等の交流やビジネス等の多様な場が拡がり、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていかば幸いです。

第1部 講演 13:30-15:20

講演Ⅰ

在大阪・神戸米国総領事館 総領事
Mr. Jason Richard Cubas ジェイソン・R・クーバス 氏

講演Ⅱ

在大阪イタリア総領事館 総領事
Mr. Marco Prencipe マルコ・プレレンチペ 氏

講演Ⅲ

政府代表
特命全権大使(関西担当)
姫野 勉 氏



第2部 パネルディスカッション 15:25-16:30

- 在大阪・神戸米国総領事館 総領事
Mr. Jason Richard Cubas ジェイソン・R・クーバス 氏
- 在大阪イタリア総領事館 総領事
Mr. Marco Prencipe マルコ・プレレンチペ 氏
- 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉 氏
- (公社)2025年日本国際博覧会協会
担当局長(中小企業・地域連携)
堺井 啓公 氏
- 甲南大学 学長 中井 伊都子 氏



堺井 啓公 氏



中井 伊都子 氏

モデレーター (株)三菱総合研究所 執行役員 事業基盤部門長(兼)営業本部長
高橋 朋幸 氏

第3部 交流会 リアル会場にて登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます

16:30-16:45

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(事務局HP)https://www.kenkotoshi.com/ (機構HP)https://yumeshimakikou.org/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



THURSDAY 21 MARCH
2024
13:30 - 16:45



Image Providing :
Japan Association for the 2025 World Exposition

The Fourth Co-Creation Forum of Official Participating Countries ~Toward Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

Hybrid
Real and online event

Sakura I-II, Umeda M Hall (Mainichi Shimbun Bldg. B1F, 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka)

Hosted by: General Incorporated Association Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by: Japan Association for the 2025 World Exposition/ Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry
Kansai Association of Corporate Executives/ Kansai Economic Federation / The Osaka Chamber of Commerce and Industry

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives

※Images are different from actual official participating countries.



Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives / Empowering Lives / Connecting Lives



Mr. Jason Richard Cubas
Consul General
U.S. Consulate General
Osaka-Kobe



Mr. Marco Prencipe
Consul General
Consulate-General of Italy
in Osaka

The Official Participating Countries of the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan (Osaka-Kansai Expo) will aim to realize the theme through the three sub-themes of the Osaka-Kansai Expo, bringing together outstanding efforts to achieve the SDGs from their respective standpoints to create a vision of a future society where the entire venue has achieved the SDGs.

With 160 countries, regions and 9 international organizations having officially announced their participation in the Expo, we are now ready to welcome people with diverse cultures and values from various countries and regions worldwide, not only in Osaka and Kansai but throughout Japan. By communicating the attractions of Japan and promoting exchanges and business with local communities, companies, universities, and more, it is expected that mutual understanding will be promoted and the theme of the Osaka-Kansai Expo will be realized.

Through the continued holding of the "Co-Creation Forum of Official Participating Countries," we hope to expand diverse opportunities for exchange and business among participating countries around the world and local governments, corporations, universities, and more throughout Japan, and to expand the circle of international exchange and co-creation to build a future society for our lives.

Part 1 Presentations 13:30-15:20

Presentation I

Mr. Jason Richard Cubas

Consul General, U.S. Consulate General Osaka-Kobe

Presentation II

Mr. Marco Prencipe

Consul General, Consulate-General of Italy in Osaka

Presentation III

H.E. Mr. Tsutomu Himeno

Government Representative
Ambassador in charge of
Kansai region



Part 2 Panel Discussion 15:25-16:30

◆ Mr. Jason Richard Cubas
Consul General, U.S. Consulate General Osaka-Kobe

◆ Mr. Marco Prencipe
Consul General, Consulate-General of Italy in Osaka

◆ H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative
Ambassador in charge of
Kansai region

◆ Mr. Yoshimasa Sakai
Section Director General
(Small and medium-sized companies
and Regional Cooperation)
Japan Association for
the 2025 World Exposition

◆ Ms. Itsuko Nakai
President, Konan University



Mr. Yoshimasa Sakai



Ms. Itsuko Nakai

〈 Moderator 〉 Mr. Tomoyuki Takahashi
Executive Officer, General Manager, Business Platform Unit
General Manager, Marketing and Alliance Unit, Mitsubishi Research Institute

Part 3 Networking Session 16:30-16:45

Exchanging business cards and interacting with the speakers are possible at the real venue.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL: +81-6-6136-8801 E-mail: info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

Organization
website ▶



2023年

9.25 (月)

13:00~17:00

/ 交流会 17:00~17:30

公式参加国共創サミット

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館



※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



在大阪・神戸インド総領事
Mr. Nikhilesh Giri
ニキレーシュ・ギリ 氏



在大阪オーストラリア総領事
Mr. Trevor Holloway
トレバー・ホロウェイ 氏



中華人民共和国駐大阪総領事
薛 剣 氏
セツ・ケン 氏



在京都フランス総領事
Ms. Sandrine MOUCHET
サンドリン・ムシェ 氏



2025年日本国際博覧会
テーマ事業プロデューサー
宮田 裕章 氏



(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長
高科 淳 氏



政府代表
特命全権大使(関西担当)
姫野 勉 氏



京都市長
門川 大作 氏



2025年日本国際博覧会
催事企画プロデューサー
小橋 賢児 氏



(株)三菱総合研究所
執行役員 営業本部長
高橋 朋幸 氏

提供：2025年日本国際博覧会協会



2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)の公式参加国は大阪・関西万博のテーマ実現のため、サブテーマを参考にそれぞれの立場からSDGs達成に向けた優れた取り組みを持ち寄り、SDGsが達成された未来社会の姿を描きます。

日本国際芸術祭は、2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭です。文化庁が移転し、歴史・芸術・文化の聖地京都、千年の都京都を舞台に開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創がクリエイティブをまちなかに創り出し、日本国際博覧会が開かれる2025年に向けて、さらにその先の未来に向けて、日本から世界に発信していきます。2025年日本国際博覧会の公式参加国の参加表明が153か国に達し、夢洲機構では「公式参加国共創フォーラム」継続して開催しています。今回は「日本国際芸術祭」を世界と繋ぎ、フォーラムより大規模な「公式参加国共創サミット」とし、公式参加国の代表者から万博への期待や各国のパビリオンを紹介いただき、世界の国々とアート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を通じて、日本文化の発信や、多様な文化・価値観の相互理解が進み、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていくは幸いです。



第1部 講演

13:05~15:20

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉 氏
- ◆ 在大阪・神戸インド総領事 Mr. Nikhilesh Giri ニキレーシュ・ギリ 氏
- ◆ 在大阪オーストラリア総領事 Mr. Trevor Holloway トレバー・ホロウェイ 氏
- ◆ 中華人民共和国駐大阪総領事 薛 剣 氏 セツ・ケン 氏
- ◆ 在京都フランス総領事 Ms. Sandrine MOUCHET サンドリン・ムシェ 氏
- ◆ 2025年日本国際博覧会 テーマ事業プロデューサー 宮田 裕章 氏

第2部 パネルディスカッション・ご挨拶

15:30~16:55

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉 氏
- ◆ 在大阪・神戸インド総領事 Mr. Nikhilesh Giri ニキレーシュ・ギリ 氏
- ◆ 在大阪オーストラリア総領事 Mr. Trevor Holloway トレバー・ホロウェイ 氏
- ◆ 中華人民共和国駐大阪総領事 薛 剣 氏 セツ・ケン 氏
- ◆ 在京都フランス総領事 Ms. Sandrine MOUCHET サンドリン・ムシェ 氏
- ◆ (公社)2025年日本国際博覧会協会 理事・副事務総長 高科 淳 氏
- ◆ 2025年日本国際博覧会 催事企画プロデューサー 小橋 賢児 氏
- ◇ ご来賓のご挨拶 京都市長 門川 大作 氏
- モデレーター ▶ (株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長 高橋 朋幸 氏

終了後・交流会(名刺交換・交流していただけます)

17:00~17:30

世界文化遺産
京都
醍醐寺

醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築である五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ、仏像、文書、絵画など古代、中世以来の約15万点にも及ぶ貴重な寺宝を収蔵しています。 ※霊宝館への入場は拝観料(500円)が必要です。 醍醐寺ホームページ▶



第1回 日本国際芸術祭

2023 9/1(金)~10/15(日)

主催 | (一社)夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社)2025年日本国際博覧会協会
経済産業省 近畿経済産業局 / (一社)関西経済同友会 / 大阪商工会議所 / (公社)関西経済連合会
協賛 | プラチナ:阪急電鉄(株) / ゴールド:オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / ジーライオングループ / シルバー:住友林業(株)

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail : info@yumeshimakikou.com

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (芸術祭HP) <https://yumeshimakikou.org/jiaf2023/>

第1回

日本国際芸術祭

Main Event

The First Japan Annual-International Art Festival Summit

Day1

JIAF
日本国際芸術祭
Japan Annual-International Art Festival

文化庁
京都へ

MONDAY
25 SEPTEMBER
2023

13:00-17:00

Networking Session

17:00-17:30

Co-Creation Summit of Official Participating Countries

Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City
Venue : Reihoan Museum, the World Cultural Heritage Kyoto Daigoji Temple



booking
website

※Images are different from actual official participating countries.



Mr. Nikhilesh Giri
Consul General of India, Osaka-Kobe



Mr. Trevor Holloway
Australian Consul General in Osaka



Mr. Xue Jian
Consul General of the
People's Republic of China in Osaka



Ms. Sandrine Mouchet
Consul General of France in Kyoto



Mr. Hiroaki Miyata
Thematic Project Producer
2025 World Exposition in
Japan



Mr. Jun Takashina
Director and
Deputy Secretary General
Japan Association for
the 2025 World Exposition



H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative
Ambassador in charge of
Kansai region



Mr. Daisaku Kadokawa
Mayor of Kyoto City



Mr. Kenji Kohashi
Event Planning Producer for
Expo 2025 Osaka, Kansai,
Japan



Mr. Tomoyuki Takahashi
Executive Officer
General Manager
Marketing and Alliance Division
Mitsubishi Research Institute



The Official Participating Countries of the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan (Osaka-Kansai Expo) will bring together their outstanding efforts to achieve the SDGs from their respective standpoints with reference to the sub-themes of the Osaka-Kansai Expo and envision a future society in which the SDGs are achieved

Part 1: Greetings and Presentations

13:05~15:20

- ◆ H.E. Mr. Tsutomu Himeno, Government Representative, Ambassador in charge of Kansai region
- ◆ Mr. Nikhilesh Giri, Consul General of India, Osaka-Kobe
- ◆ Mr. Trevor Holloway, Australian Consul General in Osaka
- ◆ Mr. Xue Jian, Consul General of the People's Republic of China in Osaka
- ◆ Ms. Sandrine Mouchet, Consul General of France in Kyoto
- ◆ Mr. Hiroaki Miyata, Thematic Project Producer, 2025 World Exposition in Japan

Part 2: Panel Discussion and Greetings

15:30~16:55

- ◆ H.E. Mr. Tsutomu Himeno, Government Representative, Ambassador in charge of Kansai region
 - ◆ Mr. Nikhilesh Giri, Consul General of India, Osaka-Kobe
 - ◆ Mr. Trevor Holloway, Australian Consul General in Osaka
 - ◆ Mr. Xue Jian, Consul General of the People's Republic of China in Osaka
 - ◆ Ms. Sandrine Mouchet, Consul General of France in Kyoto
 - ◆ Mr. Hiroaki Miyata, Thematic Project Producer, 2025 World Exposition in Japan
 - ◆ Mr. Jun Takashina, Director and Deputy Secretary General, Japan Association for the 2025 World Exposition
 - ◆ Mr. Kenji Kohashi, Event Planning Producer for Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan
- 【Greetings from the Guest Speaker】 Mr. Daisaku Kadokawa, Mayor of Kyoto City
Moderator ▶ Mr. Tomoyuki Takahashi, Executive Officer, General Manager
Marketing and Alliance Division, Mitsubishi Research Institute

Networking Session (Exchanging business cards and socializing)

17:00~17:30

The World Cultural Heritage
Daigoji Temple

and about 150,000 precious
documents, and paintings.

Daigoji Temple, founded in 874, covers a vast area of about 2 million
tsubo. The temple houses 75,537 national treasures, including the
five-story pagoda, the oldest wooden structure in Kyoto Prefecture,
treasures from ancient times, including Buddhist statues,

※An entrance fee (500 yen) is required to enter the Reihoan.



Daigoji Website

"Japan Annual-International Art Festival" is a new international art festival held in Kyoto, a sacred place for history, art and culture, where the Agency for Cultural Affairs has relocated. The co-creation of art, design, science, technology and economy will produce creativity in the city. Let us launch from Japan to the world for the 2025 World Exposition in Japan and beyond. With 153 countries having announced their official participation in the 2025 World Exposition in Japan, Yumeshima Organization continues to organize the "Co-Creation Forum for Official Participating Countries." This time it will be held as a "Co-Creation Summit of Official Participating Countries" on a larger scale than the forum, connecting the "Japan Annual-International Art Festival" with the rest of the world.

Representatives from the official participating countries are invited to introduce their expectations for the Expo and the pavilions of their countries. We hope that through the co-creation of art, design, science, technology and economy with the countries of the world, Japan's culture will be promoted, and mutual understanding of diverse cultures and values will be fostered to create future society for our lives.



Japan Annual-International
Art Festival website

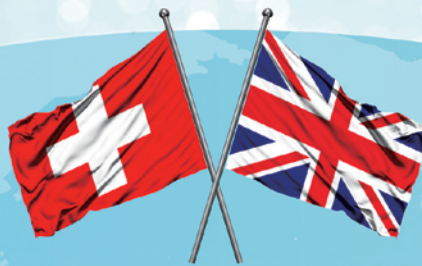
The First
Japan Annual-International
Art Festival
1 Sep-15 Oct 2023

Hosted by: Yumeshima Organization to Create New Industry and City Special Collaboration: The World Cultural Heritage Kyoto Daigoji Temple
Supported by: Kyoto Prefecture / Kyoto City / Kyoto Support Council for "Osaka-Kansai Expo" /
Japan Association for the 2025 World Exposition / Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry /
Kansai Association of Corporate Executives / The Osaka Chamber of Commerce and Industry / Kansai Economic Federation
Sponsored by: Platinum — Hankyu Corporation / Gold — OMRON Corporation / IwaiCosmo Securities Co., Ltd. /
G.LION GROUP / Silver — Sumitomo Forestry Co., Ltd.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg.8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku
Osaka, Japan TEL: +81-6-6136-8803
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Art Festival website) <https://yumeshimakikou.org/jiaf2023/>

2023年
6.8 (木)
13:00~16:20



提供: 2025年日本国際博覧会協会

第2回 公式参加国共創フォーラム～大阪・関西万博に向けて

リアルとオンラインのハイブリッド開催 会場: オーバルホール (大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞ビルB1F)

主催: 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

後援: (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会
(公社) 関西経済連合会 / 大阪商工会議所

大阪・関西万博テーマ **いのち輝く未来社会のデザイン**
(Designing Future Society for Our Lives)



大阪・関西万博サブテーマ
Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)

※画像はイメージです。実際の公式参加国とは異なります。

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)の公式参加国は大阪・関西万博のテーマ実現のため、サブテーマを参考にそれぞれの立場からSDGs達成に向けた優れた取り組みを持ち寄り、SDGsが達成された未来社会の姿を描きます。

公式参加国の参加表明が153か国・地域に達し、世界中の様々な国・地域の多様な文化・価値観を持つ人々をお迎えし、日本の魅力を発信し、地域や企業や大学等との交流やビジネスを促進することで、相互理解が進み、大阪・関西万博が目指すテーマが実現していくことが期待されます。

「公式参加国共創フォーラム」を継続開催することにより、世界の参加国と日本全国の自治体や企業、大学等の交流やビジネス等の多様な場が拡がり、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていきければ幸いです。



英国総領事館 英国総領事
Ms. Carolyn Davidson
キャロリン・デービッドソン氏



在大阪スイス領事館 領事・領事館長
Dr. Felix Moesner
フェリックス・メスナー 博士

第1部 講演 13:00-14:55

講演Ⅰ 13:05-13:35

政府代表
特命全権大使(関西担当)
姫野 勉氏



講演Ⅱ 13:35-14:15

英国総領事館 英国総領事
Ms. Carolyn Davidson キャロリン・デービッドソン氏

講演Ⅲ 14:15-14:55

在大阪スイス領事館 領事・領事館長
Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士

第2部 パネルディスカッション 15:00-16:00

- ▶ 政府代表 特命全権大使(関西担当) 姫野 勉氏
- ▶ 英国総領事館 英国総領事
Ms. Carolyn Davidson キャロリン・デービッドソン氏
- ▶ 在大阪スイス領事館 領事・領事館長
Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士
- ▶ (株) 広瀬製作所 代表取締役社長
大阪商工会議所 副会頭
廣瀬 恭子氏
- ▶ 塩野義製薬(株) 取締役副会長
(公社) 関西経済連合会 副会長
澤田 拓子氏



廣瀬 恭子氏



澤田 拓子氏

モデレーター (株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長
(一社)夢洲新産業・都市創造機構 幹事会員 高橋 朋幸氏

第3部 交流会 リアル会場にて登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます

16:05-16:20

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP)<https://yumeshimakikou.org/>(事務局HP)<https://www.kenkotoshi.com/>

THURSDAY 8 JUNE
2023
1:00-4:20pm



Image Providing :
Japan Association for the 2025 World Exposition

The Second Co-Creation Forum of Official Participating Countries ~ Toward Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

Hybrid
Real and online event

Oval Hall (Mainichi Shimbun Bldg. B1F, 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka)

The Host Organization : General Incorporated Association Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by : Japan Association for the 2025 World Exposition / Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry
Kansai Association of Corporate Executives / Kansai Economic Federation / The Osaka Chamber of Commerce and Industry

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives



Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives / Empowering Lives / Connecting Lives



Ms. Carolyn Davidson
Consul General
British Consulate-General
in Osaka



Dr. Felix Moesner
Consul and Head of Post
Consulate of Switzerland
in Osaka

The Official Participating Countries of the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan (Osaka-Kansai Expo) will bring together their outstanding efforts to achieve the SDGs from their respective standpoints with reference to the sub-themes of the Osaka-Kansai Expo and envision a future society in which the SDGs are achieved.

With 153 countries having announced their official participation in the Expo, we welcome people with diverse cultures and values from various countries and regions around the world. By communicating the attractions of Japan and promoting exchanges and business with local communities, companies, universities, and more, it is expected that mutual understanding will be promoted and the theme of the Osaka-Kansai Expo will be realized.

Through the continued holding of the "Co-Creation Forum of Official Participating Countries," we hope to expand the circle of international exchange and co-creation to create a future society for our lives by providing opportunities for exchange and business among participating countries around the world, local governments, businesses, universities, and other organizations throughout Japan.

Part 1 Presentations 1:00-2:55pm

Presentation I 1:05-1:35pm

H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative
Ambassador in charge of Kansai region



Presentation II 1:35-2:15pm

Ms. Carolyn Davidson
Consul General, British Consulate-General in Osaka

Presentation III 2:15-2:55pm

Dr. Felix Moesner
Consul and Head of Post
Consulate of Switzerland in Osaka

Part 2 Panel Discussion 3:00-4:00pm

◆H.E. Mr. Tsutomu Himeno

Government Representative, Ambassador in charge of Kansai region

◆Ms. Carolyn Davidson

Consul General, British Consulate-General in Osaka

◆Dr. Felix Moesner

Consul and Head of Post
Consulate of Switzerland in Osaka

◆Ms. Kyoko Hirose

President, Hirose Manufacturing Co., Ltd.
Vice-Chair
The Osaka Chamber of Commerce and Industry



Ms. Kyoko Hirose



Ms. Takuko Sawada

◆Ms. Takuko Sawada

Director and Vice Chairperson of the Board, Shionogi & Co., Ltd.
Vice Chairman, Kansai Economic Federation

< Moderator > Mr. Tomoyuki Takahashi

Executive Officer
General Manager, Marketing and Alliance Division, Mitsubishi Research Institute
Managing Member, Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Part 3 Networking Session 4:05-4:20pm

Exchanging business cards and interacting with the speakers are possible at the real venue.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku
Osaka, Japan TEL: +81-6-6136-8801
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

2023年

3.23 (木)

10:00~13:10



提供: 2025年日本国際博覧会協会

第1回 公式参加国共創フォーラム～大阪・関西万博に向けて

リアルとオンラインのハイブリッド開催 会場: 毎日インテシオ4階 大会議室(大阪市北区梅田3丁目4番5号)

主催: 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

後援: 公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 経済産業省近畿経済産業局
一般社団法人関西経済同友会 公益社団法人関西経済連合会 大阪商工会議所

大阪・関西万博テーマ **いのち輝く未来社会のデザイン**
(Designing Future Society for Our Lives)



大阪・関西万博サブテーマ
Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)の公式参加国は大阪・関西万博のテーマ実現のため、サブテーマを参考にそれぞれの立場からSDGs達成に向けた優れた取り組みを持ち寄り、SDGsが達成された未来社会の姿を描きます。



オランダ王国

総領事 **Marc Kuipers**
(マーク・カウパース) 氏



ドイツ連邦共和国

総領事 **Martin Eberts**
(マルティン・エバーツ) 氏

公式参加国の参加表明が142か国に達し、いよいよこれから世界中の様々な国・地域の多様な文化・価値観を持つ人々をお迎えし、日本の魅力を発信し、地域や企業や大学等との交流やビジネスを促進することで、相互理解が進み、大阪・関西万博が目指すテーマが実現していくことが期待されます。

「公式参加国共創フォーラム」を継続開催することにより、世界の参加国と日本全国の自治体や企業、大学等の交流やビジネス等の多様な場が拡がり、いのち輝く未来社会を創造する国際的な交流・共創の輪が広がっていきなす幸いです。

第1部 講演 10:00-11:55

講演Ⅰ 10:05-10:35

(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長 高科 淳氏

演題:「大阪・関西万博の
最新動向について」



講演Ⅱ 10:35-11:15

オランダ王国 総領事
Marc Kuipers (マーク・カウパース) 氏

講演Ⅲ 11:15-11:55

ドイツ連邦共和国 総領事
Martin Eberts (マルティン・エバーツ) 氏

第2部 パネルディスカッション 12:00-12:55

◆(公社)2025年日本国際博覧会協会

理事・副事務総長 高科 淳氏

◆オランダ王国

総領事 **Marc Kuipers** (マーク・カウパース) 氏

◆ドイツ連邦共和国

総領事 **Martin Eberts** (マルティン・エバーツ) 氏

◆関西エアポート(株)

代表取締役社長 CEO
山田 佳之氏



山田 佳之氏

◆東大阪市長

野田 義和氏



野田 義和氏

<モデレーター>

(株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長

(一社)夢洲新産業・都市創造機構 幹事会員 高橋朋幸氏

第3部 交流会 リアル会場にて登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます

13:00-13:10

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP)<https://yumeshimakikou.org/>(事務局HP)<https://www.kenkotoshi.com/>

THURSDAY 23 MARCH
2023
10:00am-1:10pm



Image Providing :
Japan Association for the 2025 World Exposition

The First Co-Creation Forum of Official Participating Countries ~ Toward Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

Hybrid
Real and online event

Mainichi Intecio 4th Floor, Main Conference Room D/E (3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka)

The Host Organization : General Incorporated Association Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by : Japan Association for the 2025 World Exposition / Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry
Kansai Association of Corporate Executives / Kansai Economic Federation / The Osaka Chamber of Commerce and Industry

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives



※Images are different from actual official participating countries.

Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives / Empowering Lives / Connecting Lives



Mr. Marc Kuipers
Consul General
Kingdom of
the Netherlands



Mr. Martin Eberts
Consul General
The Federal Republic
of Germany

The Official Participating Countries of the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan (Osaka-Kansai Expo) will bring together their outstanding efforts to achieve the SDGs from their respective standpoints with reference to the sub-themes of the Osaka-Kansai Expo and envision a future society in which the SDGs are achieved.

With 142 countries having announced their official participation in the Expo, we are now ready to welcome people with diverse cultures and values from various countries and regions around the world. By communicating the attractions of Japan and promoting exchanges and business with local communities, companies, universities, and more, it is expected that mutual understanding will be promoted and the theme of the Osaka-Kansai Expo will be realized.

By continuing to hold the "Co-Creation Forum of Official Participating Countries," we hope to expand the circle of international exchange and co-creation to create a future society for our lives by providing opportunities for exchange and business among participating countries around the world, local governments, businesses, universities, and other organizations throughout Japan.

Part 1 Presentations 10:00-11:55am

Presentation I 10:05-10:35

Mr. Jun Takashina

Director and Deputy Secretary General,
Japan Association for the 2025 World Exposition

Subject :

The Latest Developments
in Osaka-Kansai Expo



Presentation II 10:35-11:15

Mr. Marc Kuipers

Consul General, Kingdom of the Netherlands

Presentation III 11:15-11:55

Mr. Martin Eberts

Consul General, The Federal Republic of Germany

Part 2 Panel Discussion 12:00-12:55pm

◆ Mr. Jun Takashina

Director and Deputy Secretary General, Japan Association for the 2025 World Exposition

◆ Mr. Marc Kuipers

Consul General, Kingdom of the Netherlands

◆ Mr. Martin Eberts

Consul General, The Federal Republic of Germany

◆ Mr. Yoshiyuki Yamaya

Representative Director CEO
Kansai Airports

◆ Mr. Yoshikazu Noda

Mayor of Higashiosaka City

< Moderator >

Mr. Tomoyuki Takahashi

Executive Officer
General Manager, Marketing and Alliance Division
Mitsubishi Research Institute
Managing Member
Yumeshima Organization to Create New Industry and City



Mr. Yoshiyuki Yamaya



Mr. Yoshikazu Noda

Part 3 Networking Session 1:00-1:10pm

Exchanging business cards and interacting with the speakers are possible at the real venue.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL: +81-6-6136-8803 E-mail: info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

第2回 国際共創会議



2024
12/6 Fri.
14:30 – 17:00

Netherlands Day/International Co-Creation Conference

【会場】未来医療国際拠点「Nakanoshima Cross」2階 Qrossover Lounge 夢スタジオ A・B

〈リアル開催〉※参加費無料 (大阪市北区中之島 4-3-51)



オランダバビリオンテーマ「コモングラウンド（共創の礎）」
共に分かち合い、共に新しい価値を生み出すこと

【大阪・関西万博における優先分野】

- ① エネルギー転換、循環型経済
- ② ライフサイエンス、ヘルスケア、スポーツ
- ③ ハイテク、DX
- ④ 農業、食糧、園芸
- ⑤ 文化



主催 | 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

協力 | 在大阪オランダ王国総領事館 一般財団法人未来医療推進機構 関西公立私立医科大学・医学部連合

後援 | 公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 経済産業省近畿経済産業局
一般社団法人関西経済同友会 公益社団法人関西経済連合会 大阪商工会議所

2025年日本国際博覧会では、世界から様々な人々、技術、アイデアの交流が生まれ、イノベーション創出の絶好の機会です。そこで、国際共創会議では、企業、スタートアップ、行政、大学・研究機関などとともにイノベーションを創出し、これらの取り組みを万博レガシーとして未来につなげていく場として貢献します。

現在、持続可能性の高い力強い未来を実現するために、解決しないといけない様々なグローバルな課題（ライフサイエンス、エネルギーなど）があります。これらの課題を解決するには、国を超えて多様な知識・技術を結集して取り組む必要があります。

第2回国際共創会議では、オランダ王国のバビリオンテーマである「コモングラウンド」の考えに基づき、グローバルな課題の解決に向けた事業の検討、ならびに連携に関する議論を推進する機会として開催いたします。

大阪・関西万博テーマ

いのち輝く未来社会のデザイン
(Designing Future Society for Our Lives)



大阪・関西万博サブテーマ

Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)

開会挨拶



政府代表 特命全権大使(関西担当)
姫野 勉 氏

第1部 プレゼンテーション



在大阪オランダ王国総領事
Mr. Marc Kuipers
マーク・カウパース 氏



第2部 グループディスカッション



モデレーター

株式会社
三菱総合研究所
執行役員

高橋 朋幸 氏

モデレーター

大阪大学
大学院医学系研究科
保健学専攻
未来医療学寄附講座
准教授



八木 雅和 氏

第3部 共創交流会(グループ別発表/Q&A)

お飲み物やお菓子を召し上がりながら、グループ別の意見交換や発表を行っていただきます。終了後は登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます。

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



2nd International Co-Creation Conference

2024/12/6 Fri. 14:30 – 17:00

〈In-person participation〉

Netherlands Day/International Co-Creation Conference

[Venue] "Nakanoshima Cross", the hub for the industrialization of future medicine
2nd Floor Crossover Lounge Dream Studio A&B
(4-3-51 Nakanoshima Kita-ku Osaka) ※free of charge



The Netherlands Pavilion Theme
"Common Ground: Creating a New Dawn Together"

【Dutch Priorities at Expo2025】

- 1 Energy Transition, Circular Economy
- 2 Life Sciences, Healthcare, Sports
- 3 High-tech, DX
- 4 Agriculture, Agrifood, Horticulture
- 5 Culture



Hosted by: Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by: Consulate General of the Kingdom of the Netherlands in Osaka,

Organization for Advanced Healthcare Innovation, Kansai Public and Private Medical University and Medical School Alliance

Sponsored by: Japan Association for the 2025 World Exposition, Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry, METI, Kansai Association of Corporate Executives, Kansai Economic Federation, The Osaka Chamber of Commerce and Industry

The 2025 Japan World Expo (Osaka-Kansai Expo) provides an excellent opportunity for innovation through the exchange of people, technologies, and ideas from around the world. The International Co-Creation Conference aims to create innovation alongside companies, startups, government, universities, and research institutions, contributing to connecting these efforts as an Expo legacy for the future. Currently, there are various global challenges (in life sciences, energy, etc.) that must be solved to realize a sustainable and strong future. Solving these challenges requires gathering diverse knowledge and technologies beyond boundaries. The 2nd International Co-Creation Conference will be held as an opportunity to promote discussion on collaborations and project considerations for solving global challenges, based on the Netherlands Pavilion theme of "Common Ground".

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives

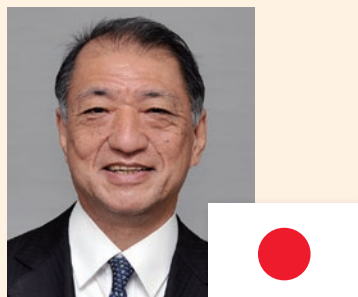
Image Providing : Japan Association for the 2025 World Exposition



Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives, Empowering Lives, Connecting Lives

Opening Remarks



H.E. Mr. Tsutomu Himeno
Government Representative Ambassador

Part 1: Presentation



Mr. Marc Kuipers

Consul General of the Kingdom of the Netherlands in Osaka



Part 2: Group Discussion



Moderators

Mr. Tomoyuki Takahashi
Executive Officer,
Mitsubishi Research Institute

Moderators

Mr. Masakazu Yagi
Associate Professor,
Future Medical Science
Endowed Chair,
Graduate School of Medicine,
Osaka University



Part 3: Co-Creation Exchange (Group Presentations/Q&A)

Participants will enjoy group discussions, presentations, and networking while having drinks and snacks.
Please enjoy exchanging business cards with presenters and other participants.

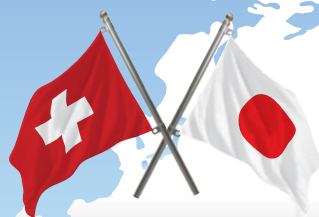
General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau)  Healthy City Design Institute

Mainichi Shimibun Bldg.8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL : +81-6-6136-8801 E-mail : info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

Organization
website ▶

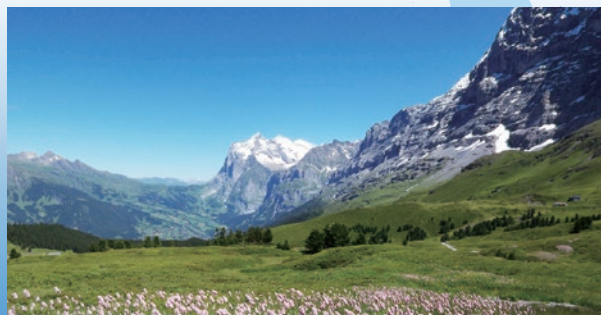


第1回 国際共創会議



2024
8/26 Mon.
18:00 – 20:00

Swiss Day/International Co-Creation Conference



【会場】 在大阪スイス領事館

大阪市北区堂島 1-1-5 関電不動産梅田新道ビル 1F

〈リアル開催〉※参加費無料

スイスパビリオンテーマ

- ◆ 生命 (ライフ) … 生命科学、健康、栄養
- ◆ 地球 (プラネット) … 環境、持続可能性、気候、エネルギー
- ◆ オーグメンテッド・ヒューマン (人間拡張) … ロボット工学、人工知能

主催 | 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構
協力 | 在大阪スイス領事館・ケンブリッジコンサルタンツ株式会社
後援 | 公益社団法人 2025年日本国際博覧会協会・経済産業省近畿経済産業局
一般社団法人 関西経済同友会・公益社団法人 関西経済連合会・大阪商工会議所

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)は、万博の持つ求心力と発信力により、大阪・関西のみならず日本の成長を加速させる起爆剤となるよう期待されています。各パビリオンの準備が本格化する中、コンテンツへの注目が高まってきており、先日開催された「公式参加国共創フォーラム」においてもコンテンツのクオリティーが重要であるとの発言が相次ぎました。本会議は、普段は顔を合わせることがない経済人・学生・海外の方々など多様なステークホルダーが様々な価値観を持ち寄り、共に学び合い、いのち輝く未来の共創に挑戦する起点としたいと考えています。また、この挑戦に終点はありません。万博後も、ソフトレガシーのひとつとして持続可能な未来を共創し続ける場であり続けることを目標としています。第1回は、「アルプスの少女ハイジ」の舞台となった豊かな自然、また世界で最もイノベーションな国として有名なスイスをお迎えします。スイスパビリオンへの関心を高めるとともに、パビリオンの3つのテーマに沿った持続可能な未来のためのイノベーションにつながる、会場内外で開催可能なアクティビティについて考察します。共に素晴らしい万博を実現したい皆様のご参加をお待ちしております。

大阪・関西万博テーマ

いのち輝く未来社会のデザイン
(Designing Future Society for Our Lives)

提供: 2025年日本国際博覧会協会



大阪・関西万博サブテーマ

Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)



第1部 プレゼンテーション

在大阪スイス領事館領事・領事館長

Dr. Felix Moesner
フェリックス・メスナー 博士



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulate of Switzerland in Osaka



第2部 グループディスカッション

モデレーター | 株式会社三菱総合研究所 執行役員 事業基盤部門長 (兼) 営業本部長 高橋 朋幸氏
ケンブリッジコンサルタンツ株式会社 代表取締役社長 佐相 宏尚氏

第3部 共創交流会(グループ別発表/Q&A)

お飲み物やお菓子をお召し上がりながら、グループ別の意見交換や発表を行っていただきます。終了後は登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます。



高橋 朋幸氏



佐相 宏尚氏

一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

事務局 | 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

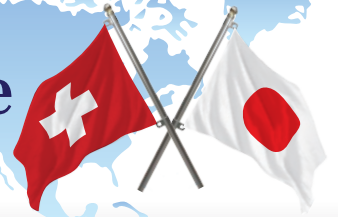
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



1st International Co-Creation Conference

2024/8/26 Mon. 18:00 – 20:00



Swiss Day/International Co-Creation Conference



【Venue】 Consulate of Switzerland in Osaka

Swissnex in Japan, Umeda Shimmichi Bldg. 1F, 1-1-5, Dojima, Kita-ku, Osaka

〈 In-person only 〉 Participation is free

Swiss Pavilion Theme

- ◆ Life - life sciences, health, nutrition
- ◆ Planet - environment, sustainability, climate, energy
- ◆ Augmented Human - robotics, artificial intelligence

Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Supported by: Consulate of Switzerland in Osaka、 Cambridge Consultants Ltd.

Sponsored by: Japan Association for the 2025 World Exposition , Kansai Bureau of Economy, Trade and Industry, METI,
Kansai Association of Corporate Executives、 Kansai Economic Federation、 The Osaka Chamber of Commerce and Industry

EXPO 2025 Osaka, Kansai, Japan is expected to be a catalyst for accelerated growth not only in Osaka/Kansai, but also in Japan, thanks to the centripetal force and communication power of EXPO. As pavilion preparations get into full swing, attention is increasingly focused on content, and at the recent International Participants Meeting, a number of comments were made about the importance of content quality. We hope that this conference will serve as a starting point for various stakeholders, including business people, students and foreigners, who do not normally meet face to face, to bring together their different values, learn together and take up the challenge of co-creating a future where life shines brightly. There is no end to this challenge. Even after EXPO, we want to continue to be a place for co-creating a sustainable future as one of the soft legacies of EXPO. For the first edition, we welcome Switzerland, famous for its rich natural environment and the setting of Heidi, the Alpine girl, as well as one of the most innovative countries in the world. In addition to raising awareness of the Swiss Pavilion, we will be looking at activities that can be organised on and off site that will lead to innovations for a sustainable future, in line with the three themes of the Pavilion. We look forward to welcoming all those who want to work together to create a great EXPO 2025.

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives

Image Providing : Japan Association for the 2025 World Exposition



Sub-Themes of Expo 2025 Osaka, Kansai

Saving Lives, Empowering Lives, Connecting Lives



Part I Keynote speech

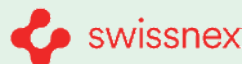
Dr. Felix Moesner

Consul and Head of Post
Consulate of Switzerland in Osaka



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulate of Switzerland in Osaka



Part II Group discussion

Moderator

Mr. Tomoyuki Takahashi

Executive Officer General Manager, Business Platform Unit
General Manager, Marketing and Alliance Unit, Mitsubishi Research Institute

Mr. Hirotaka Saso

Country Manager, Japan, Cambridge Consultants Ltd.



Mr. Tomoyuki
Takahashi



Mr. Hirotaka
Saso

Part III Co-creation networking (Summary presentation of group discussions, Q&A)

Co-creating networking will see participants sharing ideas and making presentations in groups over drinks and snacks. After the group discussion, you can exchange business cards with the speakers.

General Incorporated Association
Yumeshima Organization to Create New Industry and City
(Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg. 8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japan
TEL : +81-6-6136-8801 E-mail : info@yumeshimakikou.com
(Organization website) <https://yumeshimakikou.org>
(Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

Organization
website



3会場(世界文化遺産 京都 醍醐寺・大阪中之島美術館・大阪大学中之島センター)にて開催

次世代リーダー育成事業 「事業企画スペシャリスト養成講座2024」

ーいのち輝く Beyond SDGs KANSAI ～ 大阪・関西万博後に向けてー

各界のトップ講師による
若手人材の企画力育成を目的とした
貴重な講座です

持続可能性への意識の高まり、多様性やガバナンスなど新たな社会規範の登場、戦後の平和を支え続けた国際レジームの綻びなど、いま社会のパラダイムが大きく変化しはじめています。こうした中で新たな未来を切り拓いていくためには、過去に学び未来を予測する思考力と、他者に共感を与え行動を促す表現力を備えた「企画力」が重要となります。大阪・関西万博をSDGs+ beyond への飛躍の機会にし、事業企画のスペシャリストとして社会を動かすことのできる若手人材を育成するために、昨秋開催した次世代リーダー育成事業「事業企画スペシャリスト養成講座2023」に続き、「事業企画スペシャリスト養成講座2024」を開講致します。

世界文化遺産 京都 醍醐寺



ー1日目ー
8月2日(金)

ー2日目ー
8月9日(金)

ー3日目ー
9月6日(金)

ー4日目ー
9月13日(金)

ー5日目ー
9月27日(金)

於 大阪中之島美術館

於 大阪大学中之島センター

於 世界文化遺産 京都 醍醐寺



塾長

石川 勝氏



講師

川崎 健一郎氏



講師

福岡 伸一氏



講師

藤本 壮介氏



講師

中島 さち子氏

ご協賛一覧 (五十音順)



いのちをつなぐ



Let's greet each other with a SMILE



阪急阪神ホールディングス株式会社



アデコ株式会社 / 株式会社青木松風庵 / 京都信用金庫 / サラヤ株式会社 / サントリーホールディングス株式会社
一般社団法人滋慶学園グループ / 株式会社丹青社 / 阪急阪神ホールディングス株式会社 / 株式会社ミライト・ワン / ロート製薬株式会社

主催 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後援

一般社団法人 関西経済同友会

特別協力

世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>



短期集中
少数精鋭

次世代リーダー育成事業 「事業企画スペシャリスト養成講座2024」

ーいのち輝く Beyond SDGs KANSAI ～ 大阪・関西万博後に向けてー

講義会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺・大阪中之島美術館・大阪大学中之島センター

今年は、大阪中之島美術館で「開創 1150 年記念 醍醐寺 国宝展」が開催されることを契機に、講義会場を「大阪中之島美術館」「大阪大学中之島センター」にて、5 日目最終日は「世界文化遺産 京都 醍醐寺」にて開催いたします。

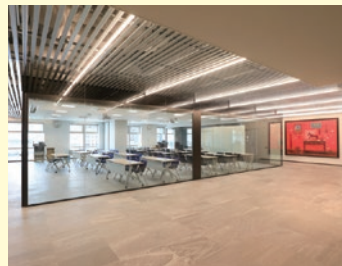
貴重な学び×実践指導

全 5 日 3 会場にて	1 日目 8 月 2 日 (金) 於 大阪中之島美術館	2 日目 8 月 9 日 (金) 於 大阪大学中之島センター	3 日目 9 月 6 日 (金) 於 大阪大学中之島センター	4 日目 9 月 13 日 (金) 於 大阪大学中之島センター	5 日目 9 月 27 日 (金) 於 世界文化遺産 京都 醍醐寺
	10:00 ▼ 12:00 講義 塾長 石川 勝氏 プランナー (株)シンク・コミュニケーションズ 代表取締役 (公社) 2025 年日本国際博覧会 会場運営プロデューサー	10:00 ▼ 12:00 講義 川崎 健一郎氏 アデコ株式会社 代表取締役会長	10:00 ▼ 12:00 講義 福岡 伸一氏 生物学者 作家 (公社) 2025 年日本国際博覧会 テーマ事業プロデューサー	10:00 ▼ 12:00 講義 藤本 壮介氏 建築家 (公社) 2025 年日本国際博覧会 会場デザインプロデューサー	10:00 ▼ 12:00 講義 中島 さち子氏 音楽家 数学研究者 STEAM 教育家 (公社) 2025 年日本国際博覧会 テーマ事業プロデューサー
13:00 ▼ 16:00 ワークショップ	各界トップクラスの専門家や経営者から物事を捉える視点や発想法などを学ぶ				
	プランナーとして数多くの実績を持つ 石川 勝塾長 が全 5 日間ファシリテーターとして直接指導				
	・開講式 ・アイスブレイク ・グループワーク①	・グループワーク② ・グループ発表	・企画発表①	・企画発表②	・企画発表③ ・総評 ・修了証授与式
	知識の習得において座学は重要ですが、企画づくりは知識を組み合わせる一つの物語をつくり出す構成員力が不可欠です。構成員力を習得するためには、実際に企画をつくり、発表し、評価されることが重要です。本塾においてアイディアソンを通して企画づくりを実践することで、真に役立つ実力を身につけることができます。 ～ 石川 勝塾長より～				

1 日目会場
大阪中之島美術館



2 ～ 4 日目会場
大阪大学中之島センター



大阪中之島美術館にて開催

「開創 1150 年記念 醍醐寺 国宝展」

2024 年 6 月 15 日 (土) ▶ 8 月 25 日 (日) 10:00 - 17:00

開創 1150 年を記念して厳選した国宝 14 件、重要文化財 47 件を含む約 90 点の宝物を一挙公開致します。



最終日会場
世界文化遺産 京都 醍醐寺

醍醐寺は、874 年に弘法大師空海の孫弟子、理源大師聖宝によって開創されました。上醍醐と下醍醐の約 200 万坪の広大な敷地を有し、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝 75,537 点をはじめ、仏像、文書、絵画をはじめとする古代、中世以来の貴重な寺宝は約 15 万点にも及びます。

主 催 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後 援 一般社団法人 関西経済同友会
特別協力 世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田 3-4-5 毎日新聞ビル 8 階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



次世代リーダー育成事業

「事業企画スペシャリスト養成講座2023」

—いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI ~ 大阪・関西万博と万博後に向けて—

各界のトップ講師による
若手人材の企画力育成を目的とした
貴重な講座です

会場 世界文化遺産

京都

醍醐寺
だいがし

大阪・関西万博の開催を通して SDGs に挙げられている社会課題を解決する SDGs 達成のみならず、SDGs+beyond への飛躍の機会にし、大阪・関西万博を活用し、レガシーに繋げていくためにも、未来を創る次世代リーダー人材の育成が求められています。持続可能性への意識の高まり、多様性やガバナンスなど新たな社会規範の登場、戦後の平和を支え続けた国際レジームの綻びなど、いま社会のパラダイムが大きく変化しはじめています。こうした中で新たな未来を切り拓いていくためには、過去に学び未来を予測する思考力と、他者に共感を与え行動を促す表現力を備えた「企画力」が重要となります。そこで、事業企画のスペシャリストとして社会を動かすことのできる若手人材を育成するために、日本の歴史上の偉大なイノベーターたる弘法大師と豊臣秀吉の営みが宿る醍醐寺において、昨秋開講した次世代リーダー育成事業「事業企画スペシャリスト養成講座 2022」に続き、「事業企画スペシャリスト養成講座 2023」を開講致します。



—1日目—
10月13日(金)

—2日目—
10月25日(水)

—3日目—
11月2日(木)

—4日目—
11月9日(木)

—5日目—
11月14日(火)



塾長

石川 勝氏



講師

小橋 賢児氏



講師

小川 理子氏



講師

宮田 裕章氏



講師

澤田 拓子氏

ご協賛一覧



阪急阪神ホールディングス株式会社



NEVER SAY NEVER

ロート製薬



岩井コスモ証券株式会社 / さくらインターネット株式会社 / サントリーホールディングス株式会社 / ジーライオングループ
阪急阪神ホールディングス株式会社 / 株式会社丹靑社 / 滋慶学園グループ
ロート製薬株式会社 / 株式会社ミライト・ワン / 株式会社LIVLA

主催 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後援

一般社団法人 関西経済同友会

特別協力

世界文化遺産 京都 醍醐寺

短期集中
少数精鋭

次世代リーダー育成事業 「事業企画スペシャリスト養成講座2023」

～いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI ～ 大阪・関西万博と万博後に向けて～

貴重な学び × 実践指導

10:00-12:10

— 講義 —

各界トップクラスの
専門家や経営者から
物事を捉える視点や
発想法などを学ぶ

13:00-16:00

— ワークショップ —

塾長からの直接指導

1日目

10月13日(金)
「新たな時代の万博を
共に創ろう」



石川 勝氏

プランナー
(株)シンク・コミュニケーションズ 代表取締役
(公社)2025年
日本国際博覧会協会
会場運営プロデューサー

2日目

10月25日(水)
「ミラクルをつくる
企画力とは」



小橋 賢児氏

クリエイティブディレクター
(公社)2025年
日本国際博覧会協会
催事企画プロデューサー

3日目

11月2日(木)
「事業哲学の浸透と
価値創造」



小川 理子氏

パナソニックホールディングス
(株) 参与
関西渉外・万博推進担当
(兼) テクニクスブランド
事業担当

4日目

11月9日(木)
「better Co-being
共鳴の先にある
未来の可能性」



宮田 裕章氏

慶應義塾大学 医学部
医療政策・管理学教室教授
(公社)2025年
日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー

5日目

11月14日(火)
「この不透明な世界で
Well-beingの
意味するものは？」



澤田 拓子氏

塩野義製薬(株)
取締役副会長
(公社)関西経済連合会
副会長

・オリエンテーション
・アイスブレイク
・グループワーク

▶ グループワーク
▶ グループ発表

▶ 個人発表

▶ 個人発表

▶ 個人発表
▶ 総評
▶ 修了証授与



石川 勝氏

～ 塾長より ～
知識の習得において座学は重要ですが、
企画づくりは知識を組み合わせる一つの
物語をつくり出す機軸が不可欠です。
構成力を習得するためには、実際に企画を
つくり、発表し、評価されることが重要
です。本塾においてアイデアソンを通し
て企画づくりを実践することで、真に役
立つ実力を身につけることができます。

塾生自身が企画を考え、
発表し、評価し合うことで、
事業企画のスペシャリストに
必要なスキル習得を目指す

プランナーとして数多くの実績を持つ塾長が、全5日間ファシリテーターとしてご指導下さいます。

会場 世界文化遺産 京都 醍醐寺



三宝院

本坊的な存在の三宝院は、建物の大半が国の重要文化財に指定されており、中でも庭園全体を見渡せる表書院は、桃山時代の寝殿造り様式を伝える建造物として、国宝に指定されています。三宝院庭園は、慶長3年(1598)に豊臣秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気を伝えています。



醍醐寺は、874年に弘法大師空海の孫弟子、理源大師聖宝によって開創されました。上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地を有し、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点をはじめ仏像、文書、絵画をはじめとする古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。

「いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI
～大阪・関西万博と万博後に向けて～」

アートの力はSDGsとBeyond SDGsの源泉

芸術文化・アートは、感動や生きる喜びをもたらす人生を豊かにすると共に、SDGsとBeyond SDGsに果たす役割は極めて重要です。アートが内包する創造性や多様性、ノンバーバルなコミュニケーションは人の心に染み入り、社会意識の醸成や行動変容を起こす力を秘めています。一人ひとり心の中に根付くアートの力が、SDGsの17のゴールを達成し、Beyond SDGsを導く源泉になります。

「第1回 日本国際芸術祭」

新しい国際的な芸術祭を開催

日本国際芸術祭は、2025年日本国際博覧会を契機に、万博までも万博後も、千年の都京都、文化庁がある文化首都京都で開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を目指し、2023年に第1回を開催。9/1～10/15の会期で、世界文化遺産京都醍醐寺をメイン会場に、京都市内・京都府内の画廊、工房、企業ショールーム、大学研究室、美術館、寺社仏閣等を繋ぎ、京都から大阪や全国が繋がります。



提供：2025年日本国際博覧会協会

主催 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後援

一般社団法人 関西経済同友会

特別協力

世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (芸術祭HP) <https://yumeshimakikou.org/jiaf2023/>

E-mail: info@yumeshimakikou.com

全5日
定員 40 名様

次世代リーダー育成事業

「事業企画スペシャリスト養成講座」

「いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI～大阪・関西万博に向けて」第2回企画

各界のトップ講師による
若手人材の企画力育成を目的とした
貴重な講座です

会場 世界文化遺産

京都 醍醐寺
だいごじ



持続可能性への意識の高まり、多様性やガバナンスなど新たな社会規範の登場、戦後の平和を支え続けた国際レジームの綻びなど、今、社会のパラダイムが大きく変化し始めています。こうした中で新たな未来を切り拓いていくためには、過去に学び未来を予測する思考力と、他者に共感を与え行動を促す表現力を備えた、社会を動かすことのできる企画力が重要となります。そこで、日本の歴史上の偉大なイノベーターたる弘法大師と豊臣秀吉の営みが宿る醍醐寺において、未来を担う若手人材の企画力を育成するために、次世代リーダー育成事業「事業企画スペシャリスト養成講座」を開講致します。

— 1日目 —
9月14日(水)

— 2日目 —
9月24日(土)

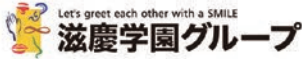
— 3日目 —
10月7日(金)

— 4日目 —
11月2日(水)

— 5日目 —
11月15日(火)



ご協賛一覧 (五十音順)



待ちきれない明日を



阪急阪神ホールディングス株式会社



株式会社青木松風庵/株式会社伊藤園/サラヤ株式会社/サントリーホールディングス株式会社/ジーライオングループ
滋慶学園グループ/大同生命保険株式会社/株式会社丹青社/TSP太陽株式会社/凸版印刷株式会社/株式会社日本エスコ
阪急阪神ホールディングス株式会社/日立造船株式会社/富士通株式会社/丸一鋼管株式会社/株式会社ミライト・ワン/ロート製薬株式会社

主催 次世代リーダー育成事業 実行委員会 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構
後援 一般社団法人関西経済同友会 特別協力 世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪府北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>

E-mail: info@yumeshimakikou.com
(事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

次世代リーダー育成事業 「事業企画スペシャリスト養成講座」

「いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI～大阪・関西万博に向けて」第2回企画

10:00-12:00

13:00-16:00

学び — 講義 —

・各界のトップクラスの専門家や経営者から、物事を捉える視点や事業企画の発想法などを学びます。
・なかなか接する機会のない著名な講師と少人数でじっくりと対話することのできる貴重な機会となります。

実践 — ワークショップ —

・塾生自身が企画を考え、発表し、評価し合うことで、事業企画のスペシャリストに必要なスキルを習得します。
・プランナーとして数多くの実績を持つ塾長から、事業企画の技法やノウハウの指導を直接受けられる貴重な機会となります。

— 1日目 —
9月14日(水)



事業企画の意義と基本技法

講師 プランナー
石川 勝氏 (株)シンク・コミュニケーションズ 代表取締役
(公社)2025年日本国際博覧会協会
会場運営プロデューサー

— 2日目 —
9月24日(土)



計算機と自然

講師 メディアアーティスト
落合 陽一氏 (公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー

— 3日目 —
10月7日(金)



自分ブランドを確立するために、 今すべきことは何か(仮)

講師 工業デザイナー
奥山 清行氏 (株)KEN OKUYAMA DESIGN 代表取締役

— 4日目 —
11月2日(水)



人間やロボットの基本問題と発明・発見の方法

講師 大阪大学大学院基礎工学研究科栄誉教授
ATR黒洛特別研究所所長(客員)
石黒 浩氏 (公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー

— 5日目 —
11月15日(火)



グローバルマネジメントにおける DXとSF思考

講師 富士通(株)執行役員 SEVP Japan リージョンCEO
堤 浩幸氏



ワークショップ



講師<全5日>
石川 勝氏



会場

世界文化遺産 京都 醍醐寺



醍醐寺は、874年に弘法大師空海の孫弟子、理源大師聖宝によって開創されました。上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地を有し、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点をはじめ仏像、文書、絵画をはじめとする古代、中世以来の貴重な寺宝は約15点にも及びます。

三宝院

本坊的な存在の三宝院は、建物の大半が国の重要文化財に指定されており、中でも庭園全体を見渡せる表書院は、桃山時代の寝殿造り様式を伝える建造物として、国宝に指定されています。三宝院庭園は、慶長3年(1598)に豊臣秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気を与えています。



弘法大師

弘法大師という大師号は、醍醐寺の初代座主である観賢僧正が醍醐天皇に願い出て下賜された諡号(しごう・生前の社会に対して貢献の大きかった方に朝廷より送られるお名前)です。弘法大師は、修行を通して自らの心と体で学んだことを「実修」、学んで得たことを人々のために活かして行くことを「実証」とあらし、この二つの修行、即ち「入って学び、出でて行う」ことを「実修実証」として説かれました。この「実修実証」こそが醍醐寺塾の目指すところであり、「醍醐寺塾」と呼称します。

(一社)夢洲新産業・都市創造機構が提唱する
「いのち輝く
ARTs for Beyond SDGs KANSAI
～大阪・関西万博に向けて」とは

EXPO for SDGsからBeyond SDGsへ

「いのち輝く未来社会」を理念とする2025年大阪・関西万博は、世界中から「いのち輝く未来社会」への取組みを持寄り、国連が掲げるSDGsの達成とその先の未来を提示します。SDGs達成の目標年である2030年まで残り5年となる2025年に開催される大阪・関西万博は、SDGs達成に向けた取組みを加速させ、さらにその先、Beyond SDGsを提示するミッションがあります。



アートの力はSDGsとBeyond SDGsの源泉

芸術文化・アートは、人々に感動や生きる喜びをもたらす人生を豊かにするものであると同時に、SDGsとBeyond SDGsに果たす役割は極めて重要です。アートが内包する創造性や多様な表現、ノンバーバルなコミュニケーションは人の心に染み入り、社会意識の醸成や行動変容を起こす力を秘めています。芸術・アートはSDGsの17のゴールに掲げられてはいませんが、むしろ18番目のゴールと考えられるのではないのでしょうか。心に影響を与え、潜在意識が変わることにより行動変容が起こることを考えれば、ひとりひとりの心の中に根付くアートの力が、SDGsの17のゴールを達成し、Beyond SDGsを導く源泉になります。

主催

次世代リーダー育成事業 実行委員会

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

後援

一般社団法人関西経済同友会

特別協力

世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>

E-mail: info@yumeshimakikou.com
(事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

落合陽一

物化するいのちの森 - 計算機と自然 -

いのち輝く ARTs for Beyond SDGs KANSAI ～大阪・関西万博に向けて～ 第1回企画

会期 2021年11月21日(日)～12月5日(日)

時間 9時～17時(夜間拝観 18時～20時50分)

会場 世界文化遺産 京都 醍醐寺

◆伽藍・野外Exhibition/2018年の台風で、仁王門から五重塔への参道脇の樹木が倒れた森林跡地

◆霊宝館Exhibition/ 霊宝館内アーティストスペース

主催 「落合陽一 物化するいのちの森 計算機と自然 醍醐寺 Exhibition」実行委員会

特別協力 総本山醍醐寺

協力 (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 (株) エモハウス

協賛 下記一覧参照

後援 KBS京都 京都新聞

企画の趣旨と意義 ～日本人の自然観・芸術とSDGsから未来の「いのちの森」へ～

日本人は古来、森羅万象にいのちが宿ると考え、自然を愛で、自然と共生する生き方を生活文化から芸術、美学にまで昇華してきました。このような「日本人の自然観」や芸術・美学は、SDGsの達成に貢献出来ます。「日本人の自然観」を未来技術・デジタルを活用することで、SDGs と Beyond SDGsの「未来の自然観」を「リアルなモノ・場所」に溶け込ませ、有限の「いのち」が無数の「いのち」に繋がる未来の森「いのちの森」を体感する実証実験的なExhibitionです。

落合陽一



© 堀川実花

作家メディアアーティスト。1987年生まれ。2010年ごろより作家活動を始める。境界領域における物化や変換、質量への憧憬をモチーフに作品を展開。筑波大学准教授、京都市立芸術大学客員教授、大阪芸術大学客員教授、デジタルハリウッド大学特任教授、金沢美術工芸大学客員教授、2020年度、2021年度文化庁文化交流使、2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)テーマ事業プロデューサーなどを歴任。写真集「質量への憧憬(amana・2019)」など、2016年Prix Ars Electronica 栄誉賞。EUよりSTARTSPRIZEを受賞。2019年SXSW Creative Experience ARROW Awards 受賞。Apollo Magazine 40 UNDER 40 ART and TECH, Asia Digital Art Award 優秀賞。文化庁メディア芸術祭アート部門審査委員会推薦作品多数。

落合陽一と計算機自然

落合陽一はアーティストとして境界領域における物化や変換、質量への憧憬をモチーフに作品を展開してきました。それは質量ある世界と質量のないデータの世界の調停により風景を調和させるインスタレーションの制作やデジタル時代の新しい民藝的創作行為の継続によるライフスタイルの探求です。質量ある自然と質量ない自然の調和によって作られる未だ名も無い新しい自然環境「デジタルネイチャー」における技術や文化を探究し続ける研究者でもある落合は、持続可能な社会に向けて作家活動と研究活動の両輪で探索を続けています。本展示においても、自然のサイクルで失われてしまった森への憧憬をモチーフにしています。そこで質量のないデータによって形作られ、表示器によって描かれるメディアインスタレーション、永い時間を持つことのできる古典的写真技術によって展覧会を構築し、メディア装置のそれ自体の取り合わせによる批評的な探求と利他的な美しさの間に描かれるものを見出そうとしています。本展示でも東洋的美的感受と仏教的な世界観の中に構築される持続可能なデジタルの自然を描き出すことにより、ヨーロッパ型の持続可能性とはまた異なったビジョンを提示することを目指します。

ご協賛一覧



木と生きる幸福



大 林 組

想いをかたちに 未来へつなぐ



TOPPAN

ゴールド協賛: 株式会社伊藤園/株式会社大林組/鹿島建設株式会社/GLION GROUP/住友林業株式会社/株式会社竹中工務店/阪急電鉄株式会社
シルバー協賛: カゴヤジャパン株式会社/株式会社丹靑社 現物協賛A: 株式会社セイビ堂 現物協賛B: 風電気土木株式会社/凸版印刷株式会社

「落合陽一 物化するいのちの森 - 計算機と自然 - 醍醐寺Exhibition」実行委員会
事務局: 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8800
E-mail: info@kenkotoshi.com HP: https://www.kenkotoshi.com/

落合陽一 物化するいのちの森 - 計算機と自然 -

「いのち輝く ARTs for Beyond SDGs KANSAI ~ 大阪・関西万博に向けて」第1回企画

(一社)夢洲新産業・都市創造機構が提唱する

「いのち輝くARTs for Beyond SDGs KANSAI ~ 大阪・関西万博に向けて」とは

EXPO for SDGsからBeyond SDGsへ

「いのち輝く未来社会」を理念とする2025年大阪・関西万博は150の国と25の国際機関をはじめ企業やNGO/NPO等が、世界中から「いのち輝く未来社会」への取組みを持寄り、国連が掲げるSDGsの達成とその先の未来を提示します。SDGs達成の目標年である2030年まで残り5年となる2025年に開催される大阪・関西万博は、SDGs達成に向けた取組みを加速させ、さらにその先、Beyond SDGsを提示するミッションがあります。



提供：2025年日本国際博覧会協会

アートの力はSDGsとBeyond SDGsの源泉

芸術文化・アートは、人々に感動や生きる喜びをもたらす人生を豊かにするものであると同時に、SDGsとBeyond SDGsに果たす役割は極めて重要です。アートが内包する創造性や多様な表現、ノンバーバルなコミュニケーションは人の心に染み入り、社会意識の醸成や行動変容を起こす力を秘めています。芸術・アートはSDGsの17のゴールに掲げられていないが、むしろ18番目のゴールと考えられるのではないのでしょうか。心に影響を与え、潜在意識が変わることにより行動変容が起こることを考えれば、ひとりひとりの心の中に根付くアートの力が、SDGsの17のゴールを達成し、Beyond SDGsを導く源泉になります。

弘法大師諡号下賜1100年慶讃法要 関連イベント



約1200年前に、あらゆるものには「いのち」とあると説いた空海の教えは、1200年を経て、大阪・関西万博が目指す「いのち輝く未来社会」とSDGsと軌を一にします。空海が亡くなって、醍醐寺の初代座主観賢は醍醐天皇に空海へ大師号の下賜を願い出て、没後86年の921年、醍醐天皇は空海の業績を称え、「弘法利生（人々に利があるように、広く法を伝える）」という言葉の中の「弘法」という2字を取り大師号を贈られました。2021年は弘法大師諡号下賜1100年にあたり、醍醐寺の通称国宝美術館と呼ばれる霊宝館では、弘法大師諡号下賜1100年記念特別展が開催されます。本Exhibitionも、いのちの貴さ・SDGsの教えを広めた弘法大師と繋がるご縁に感謝し、弘法大師ゆかりの特別展と連携して開催致します。

世界遺産 京都 醍醐寺での開催意義

世界遺産の京都醍醐寺において、落合陽一によるリアルとバーチャルと一体化したメディアアート表現のインスタレーションを展開します。創建以来約1150年、多くの国宝を所蔵し、上醍醐から下醍醐まで約200万坪の広大な敷地を有する醍醐寺は、2018年の台風により、何千本もの樹木が倒壊しました。参道仁王門を入った先の台風災害で樹木の全てが倒壊した森の跡地で、デジタルネイチャーで再生する実証実験は、歴史・文化の背景を持つリアルの中で、未来に向けた再生、成長を表現するものとなります。



拝観時間 9:00~17:00
秋期夜間拝観 18:00~20:50 (11/12(金)~12/5(日))



「落合陽一 物化するいのちの森 - 計算機と自然 - 醍醐寺Exhibition」実行委員会
事務局：株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8800
E-mail:info@kenkotoshi.com HP:https://www.kenkotoshi.com/

石川 勝氏
大阪・関西万博プロデューサー

山極 壽一氏
大阪・関西万博きょうと推進委員会 座長
総合地球環境学研究所 所長
2025年日本国際博覧会シニアアドバイザー

河森 正治氏
大阪・関西万博プロデューサー

(C) Shoji Kawamori / KENTA AMINAKA

第6回 京都ラウンドテーブル

大阪・関西万博の成果と未来共創

入場無料

※会場内への入場には大阪・関西万博入場チケットが必要です。

中島 さち子氏
大阪・関西万博プロデューサー

石黒 浩氏
大阪・関西万博プロデューサー
(ビデオメッセージ)

2025.7.4 (金) 18:00-20:00

【会場】EXPOメッセ「WASSE」内セミナー会場
▶「第3回日本国際芸術祭/大阪・関西万博展」開催中



主 催 | 大阪・関西万博きょうと推進委員会 / 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

▲お申込はこちら
(当日参加も可能)

第5回に続き、万博開催中の今回は、ジャパンデー(7/3)の翌日、「第3回日本国際芸術祭/大阪・関西万博展」を開催している大阪・関西万博会場内のEXPOメッセ「WASSE」にて、ラウンドテーブル形式のセミナーを開催致します。今回は、「大阪・関西万博の成果と未来共創」をテーマに、世界158か国・地域が参加している万博の成果を京都をはじめ日本の歴史・文化・芸術や、先端産業・イノベーションと繋ぎ、未来に向けてどのように共創、成長させていくかについて討議します。本企画を通じ、夢洲新産業・都市創造機構は、文化庁が京都に移転し、文化芸術首都とも言える京都から、SDGsのみならずその先のBeyond SDGsの根幹となる文化芸術を、アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を推進する「日本国際芸術祭」と連動し、公式参加国とも連携し、日本から世界へ発信していく取組を推進して参ります。

【プログラム】

1.開会挨拶 京都府知事 西脇 隆俊
京都市長 松井 孝治

2.オープニングセッション
ご登壇者スピーチ

3.ラウンドテーブル
◇モデレーター 高橋 朋幸氏
(株)三菱総合研究所 執行役員



【スピーチ・ラウンドテーブル登壇者】

◆山極 壽一氏 大阪・関西万博きょうと推進委員会 座長
総合地球環境学研究所 所長
大阪・関西万博シニアアドバイザー

◆石川 勝氏 大阪・関西万博会場運営プロデューサー

◆河森 正治氏 大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー

◆中島 さち子氏 大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー

ビデオメッセージ 石黒 浩氏 大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー

第3回 日本国際芸術祭
Japan Annual-International Art Festival

「アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創 ~ 日本の美と心を世界に伝え、未来を創る」をミッションに、千年の都・文化首都京都を拠点に日本全国、世界が繋がっていくことを目指しています。「第3回日本国際芸術祭」は158か国・地域と7国際機関が参加する大阪・関西万博と同時期の6ヵ月間、万博会場と京都へ関西へ全国をネットワークして開催し、文化芸術と経済社会の好循環といのち輝く Well-being な未来創りに貢献します。

日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 20



協 賛

プラチナ協賛：阪急電鉄(株) ゴールド協賛：オムロン(株)/ 岩井コスモ証券(株)/(株)竹中工務店
シルバー協賛：(株)長谷工コーポレーション/(株)ユニオン

第3回日本国際芸術祭の詳細はこちら▶

後 援

京都府/京都市/経済産業省近畿経済産業局/(一社)関西経済同友会/「大阪・関西万博」京都支援協議会/大阪商工会議所(公社)関西経済連合会/(公社)2025年日本国際博覧会協会/(一社)関西領事団
2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合/在名古屋カナダ領事館/中華人民共和国駐大阪総領事館
在大阪タイ王国総領事館/在大阪モンゴル国総領事館/在大阪スイス領事館大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館/駐大阪大韓民国総領事館
在大阪フィリピン共和国総領事館/オランダ王国大使館/英国総領事館
在大阪インドネシア共和国総領事館/在大阪・神戸インド総領事館/イタリア文化会館-大阪
在大阪ハンガリー領事館/在大阪・神戸米総領事館/在京都フランス総領事館

ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ



特別協力

仁和寺/東寺(教王護国寺)/聖護院門跡/建仁寺/御寺 泉涌寺/龍谷山 本願寺(西本願寺)/比叡山 延暦寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶





山極 壽一氏
大阪・関西万博きょうと推進委員会 座長
総合地球環境学研究所 所長
2025年日本国際博覧会シニアアドバイザー



藤本 壮介氏
大阪・関西万博プロデューサー
(c) David Vintner



石黒 浩氏
大阪・関西万博プロデューサー

第5回 機運醸成

大阪・関西万博に向けて 京都ラウンドテーブル



佐野 真由子氏
京都大学大学院教育学研究科 教授



石川 勝氏
大阪・関西万博プロデューサー



河森 正治氏
大阪・関西万博プロデューサー
(C) Shoji Kawamori / KENTA AMINAKA

事前申込制

2024.10.12(土) 12:50-15:00

YouTubeにて期間限定オンデマンド配信

～京都から大阪・関西万博 機運醸成～

【会場】ホテルグランヴィア京都3F 源氏の間 入場無料

主催 | 大阪・関西万博きょうと推進委員会 (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 京都駅ビル開発 (株)

後援 | (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / 関西広域連合 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会
経済産業省 近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会 / (公社) 関西経済連合会 / 西日本旅客鉄道 (株)



▲申込はこちら



提供：2025年日本国際博覧会協会

開催趣旨 大阪・関西万博の開幕まで半年を目前に、科学や技術に加え、歴史・文化・芸術の聖地京都に登壇者がリアルに集まり、万博のキーパーソンが、京都と万博の関わりやそれぞれの取組について語り合うラウンドテーブル形式のセミナーを昨秋の第4回に引き続き開催致します。
京都から発信する本企画が、関西のみならず国内外の産学公の多様な共創を導き、大阪・関西万博成功に向けた機運醸成に貢献出来れば幸いです。



提供：2025年日本国際博覧会協会

Program1.挨拶

鈴木 一弥 京都府副知事 / 岡田 憲和 京都市副市長

Program2.各登壇者によるスピーチ

大阪・関西万博きょうと推進委員会 座長
総合地球環境学研究所 所長
2025年日本国際博覧会シニアアドバイザー

山極 壽一氏

京都大学大学院教育学研究科 教授

佐野 真由子氏

2025年日本国際博覧会会場デザインプロデューサー

藤本 壮介氏

2025年日本国際博覧会会場運営プロデューサー

石川 勝氏

2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー
担当テーマ：「いのちを拡げる」

石黒 浩氏

2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー
担当テーマ：「いのちを育む」

河森 正治氏

Program3.ラウンドテーブル モデレーター：ボストンコンサルティンググループ 日本共同代表 内田 有希昌氏



第5回京都ラウンドテーブルは、万博開催半年前機運醸成イベントのひとつとして「京都イロドリEXPOこといろ」として、また、第2回日本国際芸術祭特別企画として開催されます。

万博開催半年前機運醸成イベント



日時 | 2024年10月12日(土)
10:00-16:00
場所 | 京都駅前広場、ホテルグランヴィア京都
主催 | 第5回京都ラウンドテーブルと同じ
主催者イベント、ステージイベント、
展示ブース、飲食ブース出展などが行われます！

2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭

第2回 日本国際芸術祭 JIAF
Japan Annual-International Art Festival

2024.10.1 TUE. ~ 11.30 SAT. 詳しくはこちら



一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
E-mail: info@yumeshimakikou.com 夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶
(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



藤本 壮介氏
大阪・関西万博プロデューサー

石川 勝氏
大阪・関西万博プロデューサー

石黒 浩氏
大阪・関西万博プロデューサー

第4回 機運醸成 京都ラウンドテーブル

宮田 裕章氏
大阪・関西万博プロデューサー

大崎 洋氏
大阪・関西万博
運営検討会議 共同座長

リアル開催
2024.3.26(火)15:30-17:10

京都から大阪・関西万博 機運醸成
会場 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館

オンデマンド配信
YouTubeにて期間限定で配信します



▲詳しくはこちら

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会
経済産業省 近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会 / (公社) 関西経済連合会



提供: 2025年日本国際博覧会協会

開催趣旨 大阪・関西万博の開幕まで1年を目前に、科学や技術に加え、歴史・文化・芸術の聖地京都に登壇者がリアルに集まり、大阪・関西万博に向けて各プロデューサーが進めている取組みや催事企画について語り合うラウンドテーブル形式のセミナーを昨秋の第3回に引き続き開催致します。
京都から発信する本企画が、関西のみならず国内外の産学公の多様な共創を導き、大阪・関西万博成功に向けた機運醸成に貢献出来れば幸いです。



提供: 2025年日本国際博覧会協会

プログラム

スピーチ・ラウンドテーブル 登壇者

ご来賓のご挨拶

京都府知事

西脇 隆俊氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
広報・プロモーション局長

小林 浩史氏

スピーチ

ラウンドテーブル

▶モデレーター

(株)三菱総合研究所 執行役員 事業基盤部門長 (兼) 営業本部長
高橋 朋幸氏

ご来賓のご挨拶

京都市副市長

吉田 良比呂氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
会場デザインプロデューサー

藤本 壮介氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
会場運営プロデューサー

石川 勝氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを拡げる」

石黒 浩氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを響き合わせる」

宮田 裕章氏

(公社) 2025年日本国際博覧会協会
大阪・関西万博 催事検討会議 共同座長

大崎 洋氏

世界文化遺産 京都 醍醐寺



醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都市内でも最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ仏像、文書、絵画など古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。本坊的な存在の三寶院は、国宝に指定されている表書院をはじめ建物の大半が国の重要文化財に指定されており、三寶院庭園は、慶長3年(1598)に豊臣秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気を与えています。



(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 事務局

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> E-mail: info@yumeshimakikou.com



藤本 壮介氏
大阪・関西万博プロデューサー

石川 勝氏
大阪・関西万博プロデューサー

石黒 浩氏
大阪・関西万博プロデューサー

第3回
機運醸成

大阪・関西万博に向けて
京都ラウンドテーブル

中島 さち子氏
大阪・関西万博プロデューサー

落合 陽一氏
大阪・関西万博プロデューサー

©知川興記

宮田 裕章氏
大阪・関西万博プロデューサー

リアル開催
2023.11.20(月)15:30-17:10

京都から大阪・関西万博 機運醸成
会場 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館

オンライン配信
後日、視聴を申し込まれた方にアーカイブ配信します



▲詳しくはこちら

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会
経済産業省 近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会 / (公社) 関西経済連合会



提供: 2025年日本国際博覧会協会

開催趣旨 大阪・関西万博の開幕まで550日を切った中、科学や技術に加え、歴史・文化・芸術の聖地京都に、大阪・関西万博プロデューサー6名がリアルに集まり、各プロデューサーが進めている大阪・関西万博の取り組みについて語り、第2回に引き続きラウンドテーブル形式のセミナーを開催致します。京都から発信する本企画が、関西のみならず国内外の産学公の多様な共創を導き、大阪・関西万博成功に向けた機運醸成に貢献出来れば幸いです。



提供: 2025年日本国際博覧会協会

プログラム

ご来賓のご挨拶

スピーチ

大阪・関西万博プロデューサー6名のスピーチ

ラウンドテーブル

大阪・関西万博プロデューサー6名による
ラウンドテーブル

▶モデレーター

(株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長 高橋 朋幸氏

登壇者

(公社)2025年日本国際博覧会協会
会場デザインプロデューサー

藤本 壮介氏

(公社)2025年日本国際博覧会協会
会場運営プロデューサー

石川 勝氏

(公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを拓げる」

石黒 浩氏

(公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを高める」

中島 さち子氏

(公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを磨く」

落合 陽一氏

(公社)2025年日本国際博覧会協会
テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを響き合わせる」

宮田 裕章氏

世界文化遺産 京都 醍醐寺



醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ仏像、文書、絵画など古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。本坊的な存在の三寶院は、国宝に指定されている表書院をはじめ建物の大半が国の重要文化財に指定されており、三寶院庭園は、慶長3年(1598)に豊臣秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気伝えていきます。



(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 事務局

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>

TEL:06-6136-8803 夢洲新産業・都市創造機構
E-mail: info@yumeshimakikou.com





藤本 壮介氏
大阪・関西万博プロデューサー



石川 勝氏
大阪・関西万博プロデューサー



石黒 浩氏
大阪・関西万博プロデューサー

第2回 機運醸成 京都ラウンドテーブル

大阪・関西万博に向けて



中島 さち子氏
大阪・関西万博プロデューサー



落合 陽一氏
大阪・関西万博プロデューサー



宮田 裕章氏
大阪・関西万博プロデューサー

2023 4.20 THU ~ 5.26 FRI
オンライン配信

京都から大阪・関西万博 機運醸成
会場 世界文化遺産 京都 醍醐寺
リアル開催 2023.4.3 MON

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会
特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺 (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / (一社) 関西経済同友会



提供：2025年日本国際博覧会協会

開催趣旨 大阪・関西万博の開幕まで800日を切った中、科学や技術に加え、歴史・文化・芸術の聖地京都に、大阪・関西万博プロデューサー6名がリアルに集まり、各プロデューサーが進めている大阪・関西万博の取り組みについて語り、第1回に引き続きラウンドテーブル形式のセミナーを開催致します。京都から発信する本企画が、関西のみならず国内外の産学公の多様な共創を導き、大阪・関西万博成功に向けた機運醸成に貢献出来れば幸いです。



提供：2025年日本国際博覧会協会

プログラム

ご来賓のご挨拶 17:00-17:10	
京都府知事	西脇 隆俊 氏
京都市長	門川 大作 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 理事・副事務総長	高科 淳 氏
スピーチ 17:10-17:50	
大阪・関西万博プロデューサー6名のスピーチ	
ラウンドテーブル 17:50-18:20	
大阪・関西万博プロデューサー6名によるラウンドテーブル	
モデレーター (株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長 (一社)夢洲新産業・都市創造機構 幹事会員	高橋 朋幸 氏

登壇者

(公社)2025年日本国際博覧会協会 会場デザインプロデューサー	藤本 壮介 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 会場運営プロデューサー	石川 勝 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを拓げる」	石黒 浩 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを高める」	中島 さち子 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを磨く」	落合 陽一 氏
(公社)2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを響き合わせる」	宮田 裕章 氏

世界文化遺産 京都 醍醐寺



醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ仏像、文書、絵画など古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。本坊的な存在の三寶院は、国宝に指定されている表書院をはじめ建物の大半が国の重要文化財に指定されており、三寶院庭園は、慶長3年(1598)に豊田秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気を与えています。



藤本 壮介氏

大阪・関西万博プロデューサー

石川 勝氏

大阪・関西万博プロデューサー

石黒 浩氏

大阪・関西万博プロデューサー

大阪・関西万博に向けて

機 運 醸 成

京都ラウンドテーブル

中島 さち子氏

大阪・関西万博プロデューサー

落合 陽一氏

大阪・関西万博プロデューサー

宮田 裕章氏

大阪・関西万博プロデューサー

2022 12.15 THU ~ 2023 1.13 FRI

オンライン配信

京都から大阪・関西万博 機運醸成

会場 世界文化遺産 京都 醍醐寺

リアル開催 2022, 11, 30 WED

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会

特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

(公社) 2025年日本国際博覧会協会 / (一社) 関西経済同友会



提供：2025年日本国際博覧会協会

開催趣旨 大阪・関西万博の開幕まで900日を切った中、科学や技術に加え、歴史・文化・芸術の聖地京都に、大阪・関西万博プロデューサー6名がリアルに集まり、各プロデューサーが進めている大阪・関西万博の取り組みについて語り、これまでに例のないラウンドテーブル形式のセミナーを開催致します。京都から発信する本企画が、関西のみならず国内外の産学公の多様な共創を導き、大阪・関西万博成功に向けた機運醸成に貢献出来れば幸いです。



提供：2025年日本国際博覧会協会

プログラム

17:00 ご来賓のご挨拶

京都府副知事	山下 晃正 氏
京都市長	門川 大作 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 機運醸成局長	堺井 啓公 氏

17:10 スピーチ

大阪・関西万博プロデューサー6名のスピーチ

17:50 ラウンドテーブル

大阪・関西万博プロデューサー6名によるラウンドテーブル
モデレーター (株) 三菱総合研究所 執行役員 営業本部長
(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 幹事会員 高橋 朋幸 氏

登壇者

(公社) 2025年日本国際博覧会協会 会場デザインプロデューサー	藤本 壮介 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 会場運営プロデューサー	石川 勝 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを拓げる」	石黒 浩 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを高める」	中島 さち子 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを磨く」	落合 陽一 氏
(公社) 2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを響き合わせる」	宮田 裕章 氏

世界文化遺産 京都 醍醐寺



醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ仏像、文書、絵画など古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。本坊的な存在の三寶院は、国宝に指定されている表書院をはじめ建物の大半が国の重要文化財に指定されており、三寶院庭園は、慶長3年(1598)に豊田秀吉公が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気伝えていきます。



一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構
事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>

E-mail: info@yumeshimakikou.com
(事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

第1回

国際共創ラウンドテーブル

食と暮らしの未来

開催趣旨

Beyond万博 ～食と暮らしの未来～

国際共創ラウンドテーブルでは、国際共創による持続可能な社会の構築とビジネス交流の促進を目指し、各国の先進的取り組みを具体的に共有します。

第1回は万博公式参加国の政府機関・産業協会・在日商工会議所等と連携し、『食と暮らしの未来』をメインテーマに開催。海外・国内の経済団体、企業、大学、自治体が協議を重ね、国際連携やビジネスマッチングの輪を広げます。

7.24(木)
14:00～17:00
(交流会を実施)

パネリスト



アンドラーシュ・ケレケシュ 氏
在大阪ハンガリー領事館長



メリッサ・イノオカ 氏
オーストラリア クイーンズランド州
政府駐日事務所 副代表



吉田 一哉 氏
日独産業協会 東京駐在事務所 駐日代表



チャイタンヤ・バンダーレ 氏
在日本印度商業会議所 事務局長

モデレーター



吉富愛望アビガイル 氏
一般社団法人細胞農業研究機構
代表理事



会場

QUINTBRIDGE 2F

JR大阪環状線「京橋駅」北口改札より徒歩約10分
京阪本線「京橋駅」西口改札より徒歩約10分
地下鉄（長堀鶴見緑地線）「京橋駅」3番出口より徒歩約5分



プログラム

Program 1 公式参加国の取り組み

- ・ 在大阪ハンガリー領事館
- ・ オーストラリア クイーンズランド州政府駐日事務所
- ・ 日独産業協会 東京駐在事務所
- ・ 在日本印度商業会議所

Program 2 パネルディスカッション

<パネリスト>

アンドラーシュ・ケレケシュ 氏(在大阪ハンガリー領事館長)
メリッサ・イノオカ 氏(オーストラリア クイーンズランド州政府
駐日事務所 副代表)
吉田 一哉 氏(日独産業協会 東京駐在事務所 駐日代表)
チャイタンヤ・バンダーレ 氏(在日本印度商業会議所 事務局長)

<モデレーター>

吉富愛望アビガイル 氏(一般社団法人細胞農業研究機構 代表理事)

Program 3 ネットワーキング

主催 一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 電話：06-6136-8803

Email：info@yumeshimakikou.com (機構HP)https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP)https://www.kenkotoshi.com/

企画・運営：(一社)夢洲新産業・都市創造機構 公式参加国共創分科会 共同座長 アデコ(株) 山門明弘、(株)文化資本創研 小林孝嗣

参加申込はこちら▶



第1回

ブルーエコノミー 日本サミット

2024
5/14

13:30-17:30 (火)

～いのち輝く“海の万博”に向けて、さらにその先の未来に向けて～

会場 | りそなグループ大阪本社ビル 地下2階 講堂 (大阪府中央区備後町2丁目2番1号) 参加費 | 無料

主催 | 大阪府大阪市 / (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | (株) りそな銀行

協力 | (公財) 笹川平和財団 / 大阪公立大学 / 大阪府漁業協同組合連合会 / 関西エアポート (株)

後援 | 総務省近畿総合通信局 / 経済産業省近畿経済産業局 / 国土交通省近畿運輸局 / 国土交通省近畿地方整備局
環境省近畿地方環境事務所 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会 / (一社) 関西経済同友会 / (公社) 関西経済連合会
大阪商工会議所 / 近畿大学 / 神戸大学 / OSAKA ゼロカーボン・スマートシティ・ファウンデーション (OZCaF)
大阪府 / 大阪市 / 堺市 / 高石市 / 和泉市 / 泉大津市 / 岸和田市 / 貝塚市 / 泉佐野市 / 泉南市 / 忠岡町 / 熊取町 / 田尻町 / 岬町 (順不同)

豊富な資源を有する「海洋」は、漁業・養殖業等の水産資源だけでなく、海運、エネルギー、観光等、様々な産業と密接な関わりがあり、日本の財産の海を活かし、地球環境の改善をはじめ、海洋の持続可能な発展を促しつつ、新たな産業や雇用を生み出しイノベーションを進めるブルーエコノミーが世界的にも注目されています。また、来春には、いのち輝く“海の万博”「大阪・関西万博」がいよいよ開催されます。未来を拓くサステナブル・ブルーエコノミーを産学公で共創し更なる機運醸成を図るため、令和4年に「SDGs未来都市」・「自治体SDGsモデル都市」に選定され、また、令和5年には沿岸域・自然系海岸(藻場)として、自然共生サイトに唯一認定され、脱炭素化の取り組みをはじめ海の生物多様性を保全しつつ、海洋のカーボンニュートラルや観光振興などにつなげていく取組を進めている阪南市と、(一社) 夢洲新産業・都市創造機構が、ご関係各位のご支援のもと「第1回ブルーエコノミー日本サミット」を開催させていただきます。

◆ 開会挨拶・来賓ご挨拶



開会挨拶 阪南市長
水野 謙二氏
※パネルディスカッションにもご参加



経済産業省
近畿経済産業局
資源エネルギー環境部長
小山 雅臣氏



国土交通省
近畿運輸局長
日笠 弥三郎氏



環境省
近畿地方環境事務所長
伊藤 賢利氏



(公社)2025年
日本国際博覧会協会
総合戦略室長
三浦 章豪氏



<ビデオメッセージ>
大阪府知事
吉村 洋文氏



<ビデオメッセージ>
大阪市長
横山 英幸氏



<ビデオメッセージ>
堺市長
永藤 英機氏



高石市長
畑中 政昭氏



和泉市長
辻 宏康氏



泉大津市長
南出 賢一氏



岸和田市長
永野 耕平氏



貝塚市長
酒井 了氏



泉佐野市長
千代松 大耕氏



泉南市長
山本 優真氏



忠岡町長
杉原 健士氏



熊取町長
藤原 敏司氏



田尻町長
栗山 美政氏



岬町長
田代 堯氏

◆ 講演・パネルディスカッション ※阪南市長 水野 謙二氏 もご参加



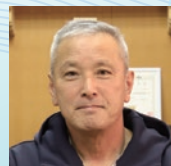
(公財) 笹川平和財団
理事長
角南 篤氏



(公大) 大阪公立大学
学長補佐
大塚 耕司氏



大阪府
環境農林水産部 部長
原田 行司氏



大阪府漁業協同組合連合会
副会長理事
南 佳典氏



(株) 長谷工コーポレーション
副社長執行役員 社長補佐
岡橋 達哉氏



関西エアポート (株)
常務執行役員
三浦 寛氏



モデレーター
(株) 三菱総合研究所
執行役員 事業基盤部門長
(兼) 営業本部長
高橋 朋幸氏

◆ 閉会挨拶: (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 代表理事 井垣 貴子

◇ 交流会 ※ 登壇者の皆様と名刺交換・交流していただけます。

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



大阪・関西万博会場の話題の木造大型リングの工事進捗状況を見ながら夢洲のまちづくりをいち早く体験。船上では大阪関西万博についての説明もあり2025年への期待がふくらみます。

通常の観光船は着岸していない漁港に着岸し、岸和田城や岸和田だんじり会館を見学

写真はイメージです

写真はイメージです

日本初!

大阪湾を周遊しながら

海から訪れる泉州の魅力満載

日帰り

マリタイム
ツアー

写真はイメージです

写真はイメージです

漁港でローカルフードに
舌鼓！泉佐野漁港青空
市場漁港青空市場で獲
れたての新鮮な海の幸
をお買物！

関西国際空港を発着する
大型ジェット機を普段では
見られない海上から見学。
タイミングが合えば離発着
が見えて大迫力!

300年の歴史を持つ老舗酒蔵で
手作りにこだわった日本酒の冬仕
込みと発酵を体感！ 一流料亭にも
納品される阪南美食ブランド「KUU
(食う)」はお土産におすすめです。

ツアーの終着地はりんくう
タウン！ 家族への買物も
プレミアムアウトレットや
りんくうシークルでワン
ストップ！



大阪メトロ 中央線「大阪港駅」1番出口より
徒歩約5分

海遊館横USJ行きシャトル船のりば近く
各出発日の**9:10(時間厳守)**にご集合ください。

海遊館は、ジンベエザメが泳ぐ「太平洋」水槽を中心に、環太平洋の自然環境を再現した水槽で約620種30,000点の生き物を展示しています。宇宙のような漆黒の空間にクラゲが浮かぶ「海月銀河」も人気です。
また、「グレート・バリア・リフ」水槽は、現在リニューアル中！
2024年9月にオープン予定です。（海遊館の入場は今回のコースには含まれておりません。）



感動のそばに、いつも。

旅行企画・実施：株式会社JTB 大阪第一事業部
企画協力：泉佐野市、岸和田市、阪南市
（一社）夢洲新産業・都市創造機構、
大阪府鰯巾着網漁業協同組合、㈱恭兵船舶、
（一社）泉佐野シティプロモーション推進協議会、
（一社）阪南市観光協会、岸和田市観光振興協会

日帰り 海から訪れる泉州の魅力満載 マリタイムツアー

泉佐野市・岸和田市・阪南市

スケジュール

09:10 大阪港(天保山)USJ行きシャトル線乗り場近く集合

09:30 大阪港(天保山)出発

夢洲の大阪・関西万博工事現場を海上から見学

10:55 阪南港(岸和田市地蔵浜)到着

11:00 阪南港でしらす漁の水揚げや競り見学

11:30 きんちゃく家で生シラス丼・天ぷらなどの昼食

昼食後は、まきあみ漁法船
などが停泊中の港を自由見学

12:20 阪南港発、貸切バスにて移動

12:35 だんじり会館駐車場にバス到着

13:25 だんじり会館駐車場からバス出発

13:40 阪南港にバス到着

13:50 阪南港出発 関西国際空港のA滑走路を海上から見学。航空機離着陸の様子や、
関西国際空港連絡橋は真下からご覧いただけます。

14:50 泉佐野港到着 泉佐野青空市場を見学

15:40 泉佐野港バス出発

16:10 浪花酒造到着

17:00 浪花酒造出発

17:10 匠のippin到着

17:40 匠のippin出発

18:00 りんくタウンにバス到着

りんくプレミアムアウトレットで買い物などして現地解散

阪南港地蔵浜地区は日本有数のしらす水揚げ場所です。次々と揚がってくるしらす、その場で競り落とされる様子を間近でご覧いただけます。
※天候により、中止の場合がございます。

岸和田城・八陣の庭・二の丸広場観光交流センターや岸和田だんじり会館を見学ください。(入場・自由見学)

泉佐野漁業協同組合直営の青空市場で、その日に水揚げされた新鮮な魚などの買い物をお楽しみください。

酒蔵見学をお楽しみください。(入場)

令和5年10月1日にグランドオープンした阪南ブランド館「匠のippin」で地元物産の買い物をお楽しみください。

募集要項

出発日(日帰り) 2023年
11/23(木祝)・24(金)・28(火)・
30(木)・12/1(金)・12/5(火)

募集人員 40名

最少催行人員 20名

※申込締切日において、募集が最少催行人員に達していない場合、ツアーを中止させていただきます。

申込締切 各出発日の前日から起算し、10日前までにお申込みください。

左記、二次元コードより専用申込画面にて必要事項記載の上申込をお願いします。

※締切日が土日祝の場合、翌平日が申込締切日となります。

お申込み・お問い合わせ先

添乗員 全行程同行します。

食事条件 朝0回・昼1回・夕0回

利用交通機関 船舶:株恭兵船船
貸切バス:株家康コーポレーション
又は近鉄バス(株)

旅行代金
(おひとり)

おとな 12,000円

こども 12,000円

＜ご注意＞

※アルコール試飲は20歳以上の方のみとなります。

※天気予報等により海上が荒れる予報が出た場合、ツアーを中止させていただきます場合がございます。その場合、取消料は収受しません。

募集型企画旅行

募集型企画旅行契約

この旅行は株式会社JTБ 大阪第一事業部(大阪府中央区久太郎町2-1-25観光庁長官登録旅行業第64号、以下「当社」という)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約(以下「旅行契約」という)を締結することになります。また、旅行条件は、下記によるほか、別途お渡しするこの旅行条件書(全文)、出発前にお渡しする最終日程表と称する確定書面及び当社旅行業約款募集型企画旅行契約の部によります。当社約款をご希望の方は当社にご請求ください。

●旅行のお申し込み及び契約成立時期

(1)所定の申込書に所定の事項を記入し、お申し込みください。

(2)旅行契約は、当社が契約の締結を承諾し、申込金を受領したときに成立するものとします。

(3)申込金:旅行代金全額

●旅行代金のお支払い

旅行代金は旅行出発日の前日からさかのぼって13日目にあたる日より前(もしくは当社が指定する期日までに)にお支払いください。また、お客様が当社提携カード会社のカード会員である場合、お客様の署名なくして旅行代金、取消料、追加諸費用などをお支払いいただくことがあります。この場合のカード利用日は、お客様からお申し出がない限り、お客様の承諾日といたします。

●取消料(日帰り旅行用)

旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除されるときは、下記に記載されている金額を取消料として申し受けます。

契約解除の日	取消料(お一人様)
旅行開始日の前日	無 料
1)11日目にあたる日より前の解除	
2)10日目にあたる日以降の解除	旅行代金の20%
(3～6を除く)	
3)7日目にあたる日以降の解除	旅行代金の30%
(4～6を除く)	
4)旅行開始日の前日の解除	旅行代金の40%
5)当日の解除(6を除く)	旅行代金の50%
6)旅行開始後の解除または無連絡不参加	旅行代金の100%

●旅行代金に含まれるもの

(1)各旅行日程および案内に明示した運送機関の運賃・料金(注釈のないかきりエコノミークラス)、宿泊費、食費、入場料、拝観料等及び消費税等諸税。
(2)添乗員が同行するコースにおける添乗員経費、団体行動に必要な心付け。
(3)クレジット等において、旅行代金に含まれる旨表示したもの。
これらの費用は、お客様の都合により一部利用されなくても原則として払い戻しいたしません。

●旅行代金に含まれないもの

上記「旅行代金に含まれるもの」以外のものは含まれませんが、その一部を以下に示します。

- (1)超過手荷物料金(特定の重量・容量・個数を超える分について)。
- (2)空港施設使用料等(バネット等に明示したものを除きます)。
- (3)クリーニング代、電報電話料その他の追加飲食等個人的性質の諸費用及びそれに伴う税・サービス料。
- (4)ご希望のみ参加されるオプションツアー(別途料金の小旅行)の料金。
- (5)運送機関が課す付加運賃・料金(例:燃油サーチャージ)。
- (6)自宅から発着地までの交通費・宿泊費。

●特別補償

当社は、当社又は当社が手配を代行させた者の故意又は過失の有無にかかわらず、募集型企画旅行約款別添特別補償規程に基づき、お客様が募集型企画旅行参加中に急激かつ偶然な外来の事故により、その身体、生命又は手荷物上に被った一定の損害について、以下の金額の範囲において、補償金又は見舞金を支払います。

- ・死亡補償金:1,500万円
 - ・入院見舞金:2～20万円
 - ・通院見舞金:1～5万円
 - ・携行品損害補償金:お客様1名につき15万円
- (但し、補償対象品1個又は1対あたり10万円を限度とします。)

●「通信契約」を希望されるお客様との旅行条件

当社提携クレジットカード会社のカード会員(以下「会員」といいます。)*より「会員の署名なくして旅行代金や取消料等の支払いを受ける」とこと(以下「通信契約」といいます。)*を条件にお申し込みを受けた場合、通常の旅行条件とは以下の点で異なります。

- (1)通信契約による旅行契約は、当社の旅行契約の締結を承諾する旨の通知がお客様に到達したときに成立するものとします。また申込時には「会員番号・カード有効期限」等をお知らせください。
- (2)与信等の理由により会員のお申し出のクレジットカードでのお支払いができない場合、当社は通信契約を解除し、規定の取消料と同額の違約料を申し受けます。ただし、当社が別途指定する期日までに現金による旅行代金のお支払いをいただいた場合はこの限りではありません。

●国内旅行保険への加入について

旅行先において、けがをした場合、多額の治療費、移送費等がかかることがあります。また、事故の場合、加害者への損害賠償請求や賠償金の回収が大変困難であるのが実情です。これらの治療費、移送費、また、死亡・後遺障害等を保障するため、お客様自身で充分な額の国内旅行保険に加入することをお勧めします。詳細については、お問合せください。

●事故等のお申出について

旅行中において、事故などが生じた場合は、直ちに同行の添乗員・現地係員・運送・宿泊機関等旅行サービス提供機関、又は、お申込所にご通知ください。(もし、通知できない事情がある場合は、その事情がなくなり次第ご通知ください。)

●個人情報の取扱について

(1)当社及び販売店は、旅行申込の際に提出された申込書等に記載された個人情報について、お客様との連絡のために利用させていただきます。お客様がお申込みいただいた旅行サービスの手配及びそれらのサービスの受領のための手続きに必要な範囲内、当社の旅行契約上の責任、事故時の費用等を担保する保険の手続きに必要な範囲内、並びに旅行先の土産品店等のお客様の買い物等の便宜のために必要な範囲内でお申込みいただいたバネット及び最終旅程表に記載された運送・宿泊機関等及び保険会社、官公署、土産品店に対し、お申込み時にいただいた個人情報及び搭乗される航空便名に係る個人データを、予め電磁的方法等で送付することにより提供いたします。

(2)当社及び販売店は、旅行中に疾病・事故等があった場合に備え、お客様の旅行中の連絡先の方の個人情報をお預かりしています。この個人情報、お客様に疾病等があった場合で連絡先の方へ連絡の必要があると当社が認めた場合に使用させていただきます。お客様は、連絡先の方の個人情報当社及び販売店に提供することについて連絡先の方の同意を得るものとします。

(3)その他、個人情報の取扱については、ご旅行条件書(全文)の「個人情報取扱」の取扱いはご参照ください。なお、当社の個人情報に関するお問い合わせ窓口は次の部署となります。

株式会社JTБ お客様相談室
〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11
<https://www.jtb.co.jp/form/inquiry/wmform.asp>

●旅行条件・旅行代金の基準

この旅行条件は2023年10月1日を基準としています。又、旅行代金は2023年10月1日現在の有効な運賃・規則を基準として算出しています。

旅行企画・実施/お問合せ先

株式会社JTБ 大阪第一事業部

観光庁長官登録旅行業第64号 (一社)日本旅行業協会正会員

大阪府中央区久太郎町2-1-25 JTБビル11階

営業2課:マリタイムツアー受付係 TEL:06-6260-4361

営業時間:月～金曜日 9:30～17:30 (土・日・祝は休業)

総合旅行業務取扱管理者:末武 慎司

※総合旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う営業所での取引責任者です。

※旅行の契約に不明な点がございます場合は、ご連絡ください。総合旅行業務取扱管理者にお問い合わせください。



ボンド保証会員



旅行業公正取引協議会 会員



10450607

(株) 恭兵船舶
インフィニティ
Infinity



10:00
南港
出航



夢洲
コンテナ
ヤード前

夢洲
周回航行

堺泉北
港

阪南港

12:00
泉佐野港



泉佐野漁協
青空市場見学・昼食

関空
連絡橋と
並行航行



関空島 周回



淡輪
せんなん里海公園



16:30
閉会・解散

15:40
阪南港地蔵浜
～ティータイム兼交流会～



“海の万博”に向けて クルージング実証事業 @大阪湾

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構

後援 | (一社) 関西経済同友会 協力 | 大阪府鰯巾着網漁業協同組合
(株) 恭兵船舶 泉佐野漁業協同組合 (学) 村川学園

2022 11.22 TUE 10:00-16:30 南港発

来賓



泉佐野市長
千代松 大耕氏



阪南市長
水野 謙二氏



岸和田市長
永野 耕平氏



徳島県副知事
勝野 美江氏

大阪・関西万博は、会場の四方を海に囲まれた初の国際博覧会です。

“海の万博”に向けて、万博会場の夢洲や関西国際空港を海上から眺め、夢洲への海上アクセスや、来場者を夢洲から沿岸の港へ誘導する複数の海上ルートの実証、泉州から和歌山にかけての美しい大阪湾を万博前から海の観光ルートとして実証するために、大阪湾に面した自治体と連携しながら開催します。

“海の万博”に向けて、大阪湾における海を生かした観光振興、海を生かした地域活性化等の実証事業が、大阪湾以外の海や海に面した全国の地域の参考にもなれば幸いです。



泉州美食EXPO/村川学園 学生コラボ 泉州3市の和菓子創作!!



大阪・関西万博に向け、産学官で進めている「泉州美食EXPO」の中核を担う(学)村川学園 大阪調理製菓専門学校では「100のおもしろいこと」を学生とともに実践。本クルーズに、泉州の3市の市章と市の花をモチーフにした和菓子や、学生と連携企業の和菓子店が協力してご用意!



スケジュール

9:45 南港船舶集合 ～～～ 10:00 出航 ～～～ 夢洲周回航行 ～～～ 夢洲コンテナヤード前 ～～～ 南港前
～～～ 堺泉北港 ～～～ 阪南港 ～～～ 12:00 泉佐野港着(上陸) ～～～ 泉佐野漁協青空市場見学・昼食
～～～ 13:30 泉佐野港出航 ～～～ 関空連絡橋と並行航行 ～～～ 関空島周回 ～～～ 淡輪・せんなん里海公園
～～～ 15:40 阪南港地蔵浜(上陸) ～～ 地蔵浜Lucy's AINA(ティータイム兼交流会) ～～ 16:30閉会・解散 (船速は全て16knot)

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局: 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

2022 11.22 "海の万博"に向けて クルージング実証事業

@大阪湾



9:45 南港船泊 集合 集合場所はこちら
大阪メトロフェリーターミナル駅より 徒歩7分

10:00 南港 出航



夢洲や沿岸の景色、
大阪湾について
ご案内いただきながら
クルーズ!

スピーチ 岸和田市長
永野 耕平氏 (20分)
スピーチ 阪南市長
水野 謙二氏 (20分)
スピーチ 大阪府漁業協同組合
連合会会長
岡 修氏 (10分)



岸和田市長
永野 耕平氏



阪南市長
水野 謙二氏



大阪府漁業協同組合
連合会会長
岡 修氏

12:00 泉佐野港 着

「The Yellow Shrimp」にて 新鮮な魚介類を使った美味しいお料理を
お楽しみください
昼食後、泉佐野漁業協同組合様のご案内で 泉佐野漁協・青空市場見学
見学後、集合時間まではお買い物など、ご自由にお過ごしください



13:30 泉佐野港 出航

関空が
見えます♪

スピーチ 泉佐野市長 千代松 大耕氏 (20分)
スピーチ 徳島県副知事 勝野 美江氏 (20分)



泉佐野市長
千代松 大耕氏



徳島県副知事
勝野 美江氏



創作和菓子お披露目 (15分)
村川学園理事長 村川 秀夫氏
事務長 松本 智子氏

直接 意見交換
いただける
またとない機会です!

意見交換会 (45分)

ご参加の皆様・岸和田市長様・阪南市長様・泉佐野市長様
徳島県副知事様・岡会長様・村川理事長様

15:40 阪南港地蔵浜 着

地蔵浜見学: まき網漁船、船曳漁船、しらす入札場など
地蔵浜「Lucy's AINA」でティータイム兼交流会

クルージングのご感想

岸和田市長 永野 耕平氏
阪南市長 水野 謙二氏
徳島県副知事 勝野 美江氏
大阪府漁業協同組合連合会会長 岡 修氏



16:30 閉会・解散



お疲れ様
でした!

全国自治体 EXPO PLL Talks 第5回

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～ 日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～

参加お申込みはこちらから

第5回 EXPO PLL Talks
ご案内ページへ▶



2024.8.1 木 15:30 ~ 17:10
(100分)

リアル&オンラインハイブリット開催
+ 後日オンデマンド配信

会場: QUINTBRIDGE (クイントブリッジ) 1F メインステージ (大阪府大阪市都島区東野田町4丁目15番82号)

JR大阪環状線「京橋駅」北口改札より徒歩10分・京阪本線「京橋駅」西口改札より徒歩10分・地下鉄長堀鶴見緑地線「京橋駅」3番出口より徒歩5分 会場アクセス▶



主催: (公社) 2025 年日本国際博覧会協会 (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 協力: 万博首長連合

第5回テーマ

「世界と繋がる“海の万博”」に向けて、
地域の魅力を世界と繋ぐ!

大阪・関西万博は、四方を海に囲まれた会場で開催する初の国際博覧会です。公式参加表明が161か国・地域、9国際機関に達し、「世界と繋がる“海の万博”」への期待が高まっています。「世界と繋がる“海の万博”」に向けて、各地域の魅力を世界に発信し、地域と地域が連携、共創する意義や、地域が豊かになるための取り組みの具体化に向けて、各自治体の施策やアイデアを交え、自治体と経済界が共創する視点も入れて、展開致します。



大阪府 泉佐野市長
千代松 大耕氏



京都府 舞鶴市長
鴨田 秋津氏



(公社) 2025 年
日本国際博覧会協会
総合戦略室長
三浦 章豪氏

リアル会場でご登壇

開会挨拶 (公社) 2025 年日本国際博覧会協会
総合戦略室長 三浦 章豪氏

第1部 プレゼンテーション

大阪府 泉佐野市長 千代松 大耕氏
京都府 舞鶴市長 鴨田 秋津氏
(公社) 2025 年日本国際博覧会協会
総合戦略室長 三浦 章豪氏

第2部 共創ディスカッション

大阪府 泉佐野市長 千代松 大耕氏
京都府 舞鶴市長 鴨田 秋津氏
(公社) 2025 年日本国際博覧会協会
総合戦略室長 三浦 章豪氏
◆モデレーター
(株)三菱総合研究所 執行役員
事業基盤部門長(兼)営業本部長 高橋 朋幸氏



高橋 朋幸氏

全国自治体 EXPO PLL Talks 大阪・関西万博に向け、全国の自治体が連携することにより、世界に向けた地域文化の発信や、地域の未来づくりを支援すること等を通じて、大阪・関西万博の機運醸成を図り、日本全体の発展を担うことをミッションに設立された「万博首長連合」の協力のもと、(公社) 2025 年日本国際博覧会協会と(一社) 夢洲新産業・都市創造機構が主催し、自治体首長自らが登壇して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行い、大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」の実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の「場」、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の「場」、地域・文化資源の魅力の更なる向上やブランディングの「場」として、継続的に国内外へ発信してまいります。



© Expo 2025



EXPO PLL Talks

主催 (公社) 2025 年日本国際博覧会協会
(一社) 夢洲新産業・都市創造機構

協力 万博首長連合

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
E-mail: info@yumeshimakikou.com 夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



全国自治体 第4回 EXPO PLL Talks

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～ 日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～



2024. 2.19 月 10:00 ~ 11:30
(90分)

リアル&オンラインハイブリット開催
+ 後日オンデマンド配信

会場: 毎日インテシオ 4 F 会議室 (大阪市北区梅田3丁目4-5)

主催: (公社) 2025 年日本国際博覧会協会 (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 協力: 万博首長連合

第4回 テーマ

大阪・関西万博を契機に、 地域の魅力を世界と繋ぐ!

公式な参加表明が 160 国・地域及び 9 国際機関に達し、2025 年日本国際博覧会 (大阪・関西万博) への期待が高まっています。大阪・関西万博への期待を地方創生の面から取り上げ、大阪・関西万博を契機に、各地域の文化や魅力を世界に発信することで、地域の未来づくりと世界が繋がると考えています。地域の文化資源や観光力の更なる向上やブランディングに向けて、地域と地域が連携、共創する意義や、地域が豊かになるための取り組みの具体化に向けて、各自治体の施策やアイデアを交え、自治体と経済界が共創する視点も入れて、展開致します。



大阪府 岸和田市長
永野 耕平 氏



大阪府 羽曳野市長
山入端 創 氏



大阪・関西万博
催事検討会議 共同座長
大崎 洋 氏

リアル会場でご登壇

第1部 プレゼンテーション

大阪府 岸和田市長 永野 耕平 氏
大阪府 羽曳野市長 山入端 創 氏
大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

第2部 共創ディスカッション

大阪府 岸和田市長 永野 耕平 氏
大阪府 羽曳野市長 山入端 創 氏
大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏
◆モデレーター (株)三菱総合研究所 執行役員 事業基盤部門長(兼)営業本部長 高橋 朋幸 氏



高橋 朋幸 氏

全国自治体 EXPO PLL Talks 大阪・関西万博に向け、全国の自治体が連携することにより、世界に向けた地域文化の発信や、地域の未来づくりを支援すること等を通じて、大阪・関西万博の機運醸成を図り、日本全体の発展を担うことをミッションに設立された「万博首長連合」の協力のもと、(公社) 2025 年日本国際博覧会協会と (一社) 夢洲新産業・都市創造機構が主催し、自治体首長自らが登場して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行い、大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」の実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の「場」、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の「場」、地域・文化資源の魅力の更なる向上やブランディングの「場」として、継続的に国内外へ発信してまいります。



©Expo 2025



EXPO PLL Talks

主催 (公社) 2025 年日本国際博覧会協会
(一社) 夢洲新産業・都市創造機構

協力 万博首長連合

(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 事務局

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>



全国自治体 第3回 EXPO PLL Talks

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～ 日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～



2023 **8.24** 木 9:45 ~ 11:30
(105分)

リアル&オンラインハイブリット開催
+ 後日オンデマンド配信

会場：毎日インテシオ4F 大会議室（終了後11:30～交流会：毎日新聞ビルB1Fハートンホール）

主催：（公社）2025年日本国際博覧会協会 （一社）夢洲新産業・都市創造機構 協力：万博首長連合

第3回テーマ 大阪・関西万博を契機にした 地域創生への取り組み

公式参加国の参加表明が153か国・地域に達し、2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）への期待が高まっています。大阪・関西万博を契機に、地域が元気になるために取り組むべきことは何か、大阪・関西万博への期待を地方創生の面から取り上げ、地域と地域が繋がり、地域の人と地域外の人が出会うことの意義、そして、それぞれの地域が豊かになるための取り組みの具体化に向け、これから大阪・関西万博で取り組まれようとしていることとの連携や地域間の連携、参加者との共創についての可能性や課題など、アイデアを交え、万博首長連合の会員自治体と経済界が共創する視点も入れて、展開致します。

※2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合



万博首長連合会長
松原市長
澤井 宏文 氏

リアル会場でご登壇



東かがわ市長
上村 一郎 氏

オンラインでご登壇



大阪・関西万博
催事検討会議 共同座長
大崎 洋 氏

リアル会場でご登壇

ご挨拶

万博首長連合会長・松原市長 澤井 宏文 氏

第1部 プレゼンテーション

万博首長連合会長・松原市長 澤井 宏文 氏
東かがわ市長 上村 一郎 氏
大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

第2部 共創ディスカッション

万博首長連合会長・松原市長 澤井 宏文 氏
東かがわ市長 上村 一郎 氏
大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏

◆モデレーター

（株）三菱総合研究所 執行役員 営業本部長 高橋 朋幸 氏

全国自治体 EXPO PLL Talks 大阪・関西万博に向け、全国の自治体及び企業等が連携することにより、世界に向けた地域文化の発信や、地域の未来づくりを支援すること等を通じて、国家イベントである大阪・関西万博の機運醸成を図り、日本全体の発展を担うことをミッションに設立された「万博首長連合」によるオンラインイベントです。（一社）夢洲新産業・都市創造機構が主催し、（公社）2025年日本国際博覧会協会の「EXPO PLL Talks」として実施され、自治体首長自らが登場して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行い、大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」の実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の「場」、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の「場」、地域・文化資源の魅力の更なる向上やブランディングの「場」として、大阪・関西万博開催まで継続的に国内外へ発信してまいります。



©Expo 2025



EXPO PLL Talks

主催 （公社）2025年日本国際博覧会協会
（一社）夢洲新産業・都市創造機構

協力 万博首長連合

（一社）夢洲新産業・都市創造機構 事務局

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

（機構HP）<https://yumeshimakikou.org/>

E-mail:info@yumeshimakikou.com



全国自治体 第2回 EXPO PLL Talks

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～ 日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～

2023 1.26 木 14:30 ~ 15:50
(80分)

生配信 + 後日
オンデマンド配信

主催：(公社)2025年日本国際博覧会協会 (一社)夢洲新産業・都市創造機構 協力：万博首長連合

第2回テーマ 万博+1 (プラスワン) 観光パッケージツアー!!

昨年末にかけて、5回にわたるワクチン接種等、国をあげてコロナ対策に取り組んできたところ、ようやく観光産業に賑わいが戻ってきました。海外からのインバウンドも韓国、台湾、東南アジアは回復傾向にあり、中国もゼロコロナから規制緩和への政策転換が行われるなど、いよいよ2025年の大阪・関西万博に向けて、本格的なインバウンドの復活が待ち望まれます。万博首長連合*による、地域課題をテーマとするワーキンググループへの参加自治体に行ったアンケートでは、その7割が観光の振興を目標にあげています。そこで、大阪・関西万博のテーマと連動した魅力ある広域観光ルートを構築、海外への情報発信などで万博ツーリズムの造成と地方創生を繋げる仕組みなど、アイデアを交え、自治体と経済界が共創する視点も入れて、展開致します。

*2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合



万博首長連合会長
大阪府 高石市長
阪口 伸六 氏



万博首長連合副会長
大分県 別府市長
長野 恭紘 氏



(公財)大阪観光局
理事長
溝畑 宏 氏

ご挨拶

万博首長連合 会長・大阪府 高石市長 阪口 伸六 氏

第1部 プレゼンテーション

万博首長連合 副会長・大分県 別府市長 長野 恭紘 氏
(公財)大阪観光局 理事長 溝畑 宏 氏

第2部 共創ディスカッション

万博首長連合 会長・大阪府 高石市長 阪口 伸六 氏
万博首長連合 副会長・大分県 別府市長 長野 恭紘 氏
(公財)大阪観光局 理事長 溝畑 宏 氏

◆モデレーター

(株)三菱総合研究所 執行役員 営業本部長 高橋 朋幸 氏

全国自治体 EXPO PLL Talks 大阪・関西万博に向け、全国の自治体及び企業等が連携することにより、世界に向けた地域文化の発信や、地域の未来づくりを支援すること等を通じて、国家イベントである大阪・関西万博の機運醸成を図り、日本全体の発展を担うことをミッションに設立された万博首長連合によるオンライントークイベントです。(公社)2025年日本国際博覧会協会の「EXPO PLL Talks」として実施され、自治体首長自らが登壇して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行い、大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」の実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の「場」、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の「場」、地域・文化資源の魅力の更なる向上やプランニングの「場」として発信していきます。日本各地の魅力発信と地方創生に向け、大阪・関西万博開催まで継続的に国内外へ配信していきます。

©Expo2025



EXPO PLL Talks

主催 (公社)2025年日本国際博覧会協会
(一社)夢洲新産業・都市創造機構

協力 万博首長連合

(一社)夢洲新産業・都市創造機構 事務局

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

株式会社健康都市デザイン研究所

(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/>

(事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

全国自治体 第1回 EXPO PLL Talks

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～ 日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～

2022 **9.2** fri 14:30 ~ 15:50
(80分)

生配信 + オンデマンド配信

主催：(公社) 2025年日本国際博覧会協会 (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 協力：万博首長連合

第1回テーマ 2025年日本国際博覧会への期待 × 地域観光



万博首長連合会長
大阪府 高石市長
阪口 伸六氏



万博首長連合会長代行
富山県 南砺市長
田中 幹夫氏



(一社) 関西経済同友会
常任幹事 事務局長
廣瀬 茂夫氏

ポストコロナとなる2025年日本国際博覧会（略称 大阪・関西万博）に向け、国内観光が本格化し、インバウンドの方々も増え、全国各地への回遊が期待されます。地域の活性化と大阪・関西万博の周知と機運醸成を図るために、「2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合」（略称 万博首長連合）の会員自治体が繋がる観光ネットワークの構築は重要です。万博への期待を観光の面から取り上げ、地域観光に関する既存の取組みと観光資源を活かし、広域観光ルートを構築し万博ツーリズムの造成や、「海の万博」と称される大阪・関西万博に向けて、美しい日本の海の観光と地方創生を繋げる仕組みなど、アイデアを交え、自治体と経済界が共創する視点も入れて、展開致します。

14:32-14:37 ご挨拶

万博首長連合会長 大阪府 高石市長 阪口 伸六氏

14:37-15:11 第1部 プレゼンテーション

万博首長連合会長 大阪府 高石市長 阪口 伸六氏

万博首長連合会長代行 富山県 南砺市長 田中 幹夫氏

15:12-15:48 第2部 共創ディスカッション

万博首長連合会長 大阪府 高石市長 阪口 伸六氏

万博首長連合会長代行 富山県 南砺市長 田中 幹夫氏

(一社) 関西経済同友会 常任幹事 事務局長 廣瀬 茂夫氏

全国自治体 EXPO PLL Talks 大阪・関西万博に向け、全国の自治体及び企業等が連携することにより、世界に向けた地域文化の発信や、地域の未来づくりを支援すること等を通じて、国家イベントである大阪・関西万博の機運醸成を図り、日本全体の発展を担うことをミッションに設立された万博首長連合によるオンライントークイベントです。(公社) 2025年日本国際博覧会協会の「EXPO PLL Talks」として実施され、自治体首長自らが登場して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行い、大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」の実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の「場」、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の「場」、地域・文化資源の魅力の更なる向上やブランディングの「場」として発信していきます。日本各地の魅力発信と地方創生に向け、大阪・関西万博開催まで継続的に国内外へ配信していきます。



EXPO PLL Talks

主催 (公社) 2025年日本国際博覧会協会
(一社) 夢洲新産業・都市創造機構

協力 万博首長連合

(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803 E-mail: info@yumeshimakikou.com
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

2025年日本国際博覧会 列島縦断！鉄道コンテナリレー

GOAL!!
到着式

▶▶▶ 2025.3.30 (日)

10:00～10:35 雨天決行

会場: JR貨物 安治川口駅(コンテナホーム)
大阪市此花区島屋六丁目(最寄り駅: ユニバーサルシティ駅)

大阪・関西万博会場(夢洲)近く 安治川口駅 到着



提供: 2025年日本国際博覧会協会



※ヘッドマークのデザインはイメージです

主催: (一社) 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力: 日本貨物鉄道(株) 協力: 万博首長連合

※2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合

後援: (公社) 2025年日本国際博覧会協会 (一社) 関西経済同友会 (公社) 関西経済連合会 大阪商工会議所

ご来賓・ご挨拶



(公社) 2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長
高橋 淳氏



日本貨物鉄道(株)
執行役員 関西支社長
和氣 総一郎氏



万博首長連合会長
松原市長・近畿市長会会長
澤井 宏文氏



東大阪市長
野田 義和氏



高石市長
畑中 政昭氏

プログラム

10:00 開式・オープニング演奏
(日本貨物鉄道音楽部)

10:05 来賓のご挨拶

10:25 コンテナ列車到着

10:30 バトンリレー

10:35 閉式

到着式後 万博開幕イベント
貨物鉄道フェスティバル も開催!

2025年日本国際博覧会鉄道コンテナリレーとは

万博首長連合の協力と、全国を繋ぐ JR 貨物の特別協力により、2025年日本国際博覧会(略称: 大阪・関西万博)のロゴマーク入りヘッドマークと装飾を施したコンテナ列車をバトンに見立て、'70年大阪万博会場近くの JR 吹田貨物ターミナル駅を2023年5月に出発し、日本全国の拠点貨物ターミナル駅で大阪・関西万博機運醸成イベントを開催しながら、2025年3月に大阪・関西万博会場(夢洲)近くの安治川口駅へとバトンを繋ぐイベントです。日本全国に展開されている JR 貨物の貨物駅(駅ナカ会場)をメイン会場に、日本各地で大阪・関西万博機運醸成イベントを開催し、万博首長連合傘下の周辺自治体の出展協力のもと、全国各地の大阪・関西万博への期待感の醸成を目指しました。

2025年 大阪・関西万博への
バトンリレー!!

※画像等は全てイメージです

後援(各地イベント): (公社) 2025年日本国際博覧会協会、(公社) 関西経済連合会、大阪商工会議所、
(一社) 関西経済同友会、東京商工会議所、(一社) 東北経済連合会、(一社) 九州経済連合会、北海道経済連合会

START!!

2023/5/6
出発式



吹田貨物
ターミナル駅

静岡貨物駅

2023/5/21

2023/9/24

隅田川駅

2023/10/1



仙台貨物
ターミナル駅

2023/11/12



北九州
ターミナル駅

北旭川駅

2024/6/22

GOAL!!

2025/3/30
到着式



安治川口駅

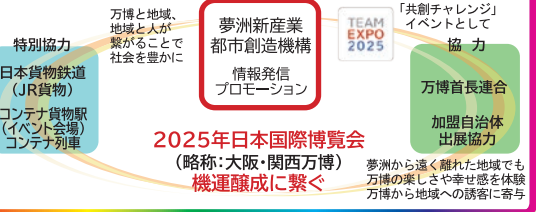
提供: 2025年日本国際博覧会協会

2023～2025年にわたり
日本全国各地の

日本貨物鉄道(株)主催イベント会場内に
大阪・関西万博の機運醸成を目的とした
ポスターを掲示したコンテナ、
大阪・関西万博のロゴマーク入り
ヘッドマークとコンテナシートを装備した
コンテナ列車を展示

全国での関西万博機運醸成に貢献

Connecting Lives (いのちをつなぐ) に貢献



▲ コンテナシートデザイン ▲ ヘッドマークデザイン

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶



機 運 醸 成 2025年日本国際博覧会 列島縦断! 鉄道コンテナリレー



※ヘッドマークのデザインはイメージです

主催:(一社)夢洲新産業・都市創造機構
協力:万博首長連合 特別協力:日本貨物鉄道(株)

START!! 2023年 5/6 出発式

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(一社)関西経済同友会
(公社)関西経済連合会
大阪商工会議所



吹田貨物
ターミナル駅

'70年大阪万博会場近く

各地の日本貨物鉄道(株)主催イベント会場内に、大阪・関西万博の機運醸成を目的としたポスターを掲示したコンテナの展示や、大阪・関西万博のロゴマーク入りヘッドマークとコンテナシートを装備したコンテナ列車を展示いたします。全国での関西万博機運醸成に貢献できれば幸いです。



5/21

静岡貨物駅

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会

9/24

隅田川駅

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社)関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社)関西経済同友会
東京商工会議所

特別イベント 万博音頭

10/1

仙台貨物
ターミナル駅

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社)関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社)関西経済同友会
(一社)東北経済連合会

11/19

北九州
ターミナル駅

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社)関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社)関西経済同友会
(一社)九州経済連合会

2023~2025年の3年間

関東・東北・北海道・九州・中国・四国等

日本全国の主要貨物駅

複数の拠点にてイベント

2025年 大阪・関西万博への
バトンリレー!!

GOAL!!

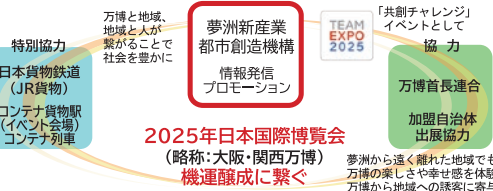
2024年 6/22



北旭川駅

後援 (公社) 2025年日本国際博覧会協会
(公社)関西経済連合会 大阪商工会議所
(一社)関西経済同友会 北海道経済連合会

Connecting Lives (いのちをつなぐ) に貢献



2025年春 到着式
安治川口駅 大阪・関西万博会場
(夢洲) 近く

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構
事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
E-mail: info@yumeshimakikou.com 夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶
(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



機運醸成 2025年日本国際博覧会 列島縦断! 鉄道コンテナリレー

主催:(一社)夢洲新産業・都市創造機構
協力:万博首長連合 特別協力:日本貨物鉄道(株)

START!! 2023年 5/6 出発式

後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(一社) 関西経済同友会
(公社) 関西経済連合会
大阪商工会議所



各地の日本貨物鉄道(株)主催イベント会場内に、大阪・関西万博の機運醸成を目的としたポスターを掲示したコンテナの展示や、大阪・関西万博のロゴマーク入りヘッドマークとコンテナシートを装備したコンテナ列車を展示いたします。全国での関西万博機運醸成に貢献できれば幸いです。



▲ヘッドマークデザイン ▲コンテナシートデザイン



後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会



※ヘッドマークのデザインはイメージです



後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社) 関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社) 関西経済同友会
東京商工会議所

特別イベント 万博音頭



後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社) 関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社) 関西経済同友会
(一社) 東北経済連合会



後援 (公社) 2025年
日本国際博覧会協会
(公社) 関西経済連合会
大阪商工会議所
(一社) 関西経済同友会
(一社) 九州経済連合会

2025年 大阪・関西万博への
バトンリレー!!

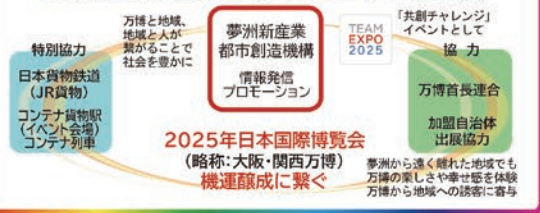
GOAL!!



2025年 春 到着式

安治川口駅 大阪・関西万博会場
(夢洲) 近く

Connecting Lives (いのちをつなぐ) に貢献



2023~2025年の3年間
関東・東北・北海道・九州・中国・四国等
日本全国の主要貨物駅
複数の拠点にてイベント

2025年日本国際博覧会鉄道コンテナリレーとは

万博首長連合※の協力と、全国を繋ぐJR貨物の特別協力により、2025年日本国際博覧会(略称: 大阪・関西万博)のロゴマーク入りヘッドマークと装飾を施したコンテナ列車をバトンに見立て、'70年大阪万博会場近くのJR吹田貨物ターミナル駅を2023年5月6日に出発、日本全国の拠点貨物ターミナル駅で大阪・関西万博機運醸成イベントを開催しながら、2025年4月に大阪・関西万博会場(夢洲)近くの安治川口駅へとバトンを繋ぎます。日本各地で開催する大阪・関西万博機運醸成イベントは、メイン会場を日本全国に展開されているJR貨物の貨物駅(駅ナカ会場)とし、万博首長連合傘下の周辺自治体の出展協力のもと、多様な地域の産品や伝統文化、食の発信や、地域のSDGsの取組のアピールを通じて、地域住民に大阪・関西万博への期待感を醸成していきます。※2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合



(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶

(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> E-mail: info@yumeshimakikou.com

機運醸成 列島縦断! 2025年日本国際博覧会 鉄道コンテナリレー 出発式



Expo 2025

～大阪・関西万博開催2年前記念

2023 5.6 土 10:30～11:30 会場:吹田貨物ターミナル駅 吹田市芝田町1-21 (JR岸駅隣接)

主催:(一社)夢洲新産業・都市創造機構 協力:万博首長連合※ 特別協力:日本貨物鉄道(株) ※2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する万博連合

後援:(公社)2025年日本国際博覧会協会 (一社)関西経済同友会 (公社)関西経済連合会 大阪商工会議所

2023年5月 出発式

'70年大阪万博会場近く **START!!**
吹田貨物ターミナル駅出発



**2023年～
2025年 九州・中国
四国**



**2023年～2025年
関東・東北・北海道**



**2025年
4月 到着式**

大阪・関西万博会場
(夢洲) 近く
安治川口駅 到着

GOAL!!

万博へのバトンリレー!!

※ヘッドマークのデザインはイメージです

提供:2025年日本国際博覧会協会

出発式 プログラム

10:30～	開式
10:35～	日本貨物鉄道 音楽部の演奏 曲目「世界の国からこんにちは」
10:40～	来賓のご挨拶
	10:55～ 記念撮影・テープカット
	11:10～ コンテナ列車 出発
	日本貨物鉄道 音楽部の演奏 曲目「この地球の続きを」
11:15	閉式 (11:30 散会)

ご来賓・ご挨拶



(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長
高橋 淳氏



万博首長連合 副会長
松原市長
澤井 宏文氏



日本貨物鉄道(株)
執行役員(関西支社長)
今橋 一樹氏

ご来賓



吹田市長
後藤 圭二氏



摂津市長
森山 一正氏



東大阪市長
野田 義和氏



岸和田市長
永野 耕平氏



泉大津市長
南出 賢一氏



阪南市長
水野 謙二氏



徳島県 副知事
勝野 美江氏

協賛



ゴールド協賛 カンカラカン(株) | シルバー協賛 Artill(株) / (株)青木松風庵 / 相互タクシー(株) / 竹久夢二本舗敷島堂(株) / ツジセイ製菓(株) / ファミリーイナダ(株)
西尾レントオール(株) / (株)日本国際放送 | マグテグループ(株) / (学)村川学園 大阪調理製菓専門学校 / 山本化学工業(株) / 両備ホールディングス(株) / (株)両備リソラ

(一社)夢洲新産業・都市創造機構 事務局
株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803 E-mail:info@yumeshimakikou.com
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>

機運醸成 列島縦断！ 2025年日本国際博覧会鉄道コンテナリレー 出発式

2025年日本国際博覧会鉄道コンテナリレーとは

万博首長連合の協力と、全国を繋ぐJR貨物の特別協力により、2025年日本国際博覧会(略称:大阪・関西万博)のロゴマーク入りヘッドマークと装飾を施したコンテナ列車をバトンに見立て、'70年大阪万博会場近くのJR吹田貨物ターミナル駅を2023年5月6日に出発、日本全国の拠点貨物ターミナル駅で大阪・関西万博機運醸成イベントを開催しながら、2025年4月に大阪・関西万博会場(夢洲)近く

の安治川口駅へとバトンを繋ぎます。

日本各地で開催する大阪・関西万博機運醸成イベントは、メイン会場を日本全国に展開されているJR貨物の貨物駅(駅ナカ会場)とし、万博首長連合傘下の周辺自治体の出展協力のもと、多様な地域の産品や伝統文化、食の発信や、地域のSDGsの取組のアピールを通じて、地域住民に大阪・関西万博への期待感を醸成していきます。



ヘッドマークデザイン

'70年万博会場近く 吹田貨物ターミナル駅
2023年5月 出発式

関東・東北・北海道など、複数の拠点にてイベント
2023年～2025年

九州・中国・四国など、複数の拠点にてイベント
2023年～2025年

'70年大阪万博を開催した吹田からの出発
～大阪・関西万博開催2年前記念～

カンカラカンのキャラバン
トラックがリレーに伴走

キッチン側で
ご当地食フェス開催
ビジョン側で
大型画面動画放映

環境に優しい鉄道
輸送をPRする
「エコレールマーク
ちゃん」も登場!!

提供: 2025年日本国際博覧会協会

大阪・関西万博会場(夢洲)近く 安治川口駅
2025年4月 到着式

列島縦断! 2025
2025年日本国際博覧会
鉄道コンテナリレー
主催: (一社)夢洲新産業・都市創造機構 事務局: 株式会社健康都市デザイン研究所
協賛: (一社)日本貨物鉄道(株) 後援: (一社)2025年日本国際博覧会実行委員会

コンテナシートデザイン

Connecting Lives(いのちをつなぐ)に貢献

特別協力
日本貨物鉄道
(JR貨物)
コンテナ貨物駅
(イベント会場)
コンテナ列車

夢洲新産業・都市創造機構
情報発信 プロモーション

万博と地域、地域と人が繋がることで、
社会を豊かにします。

TEAM
EXPO
2025

ひとつの「共創チャレンジ」
イベントとして取り組みます。

協力 万博首長連合
加盟自治体 出展協力

2025年日本国際博覧会
(略称:大阪・関西万博)
機運醸成に繋ぐ

夢洲から遠く離れた地域でも、万博の
楽しさや幸せ感を体験すると共に万博
から地域への誘客にも寄与します。