

参加企画

— 醍醐寺内イベント —

みんなちがってみんない！こころほぐれるアート&ミュージックワークショップ

開催日 | 9/16 (土)

開催場所 | 霊宝館



脳を活性化する「臨床美術」をベースとした、“自由に絵を描く”アートプログラム「リンビーアート」。さらに誰にでも演奏できてすぐに合奏できる「ゆる楽器」の演奏を体験。下手、上手いという概念なく、誰もが自分らしい表現と多様性を楽しめるアートワークショップです。

お申込みはこちら▶



時間 | 10:00-12:00/13:00-15:00

料金 | 無料 ※入場には拝観料が必要です

参加人数 | 各回30名程度 ※小学生は親子参加



×

FELISSIMO
リンビー
Rin-b!
アートのハッピーを
すべての人へ。

株式会社フェリシモ

2012年からリンビーアートプログラムを商品化し、部活動として社内外の部員と活動中。「自由に絵を描く」アートワークショップ体験を通して、一人一人の違いが美しく輝くハッピーな未来社会の実現を目指します。今回はフェリシモ 500 色の色えんぴつを使って手のひらをアートします。

ソニーミュージックエンタテインメント

「世界ゆるミュージック協会」の掲げる、音楽の素晴らしさや演奏体験を届ける活動に共感し、Edge Tech プロジェクト本部 MX チームとして協会に参画。ソニーグループの持つソリューション、特にテクノロジーやエンタテインメントの知見を、同協会の活動に活用している。

※現時点での予定ですので変更する場合がございます。

第1回日本国際芸術祭

みんなちがって みんないい！

子どもも大人も楽しめる **アート & ミュージックのワークショップ**

日時：2023年9月16日（土）①10:00～12:00 ②13:00～15:00

会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館 京都市伏見区醍醐東大路町22

リンビー

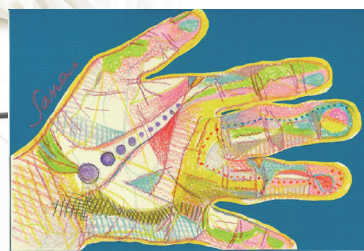
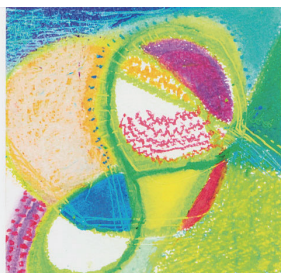
Rin-b!

アートのハッピーをすべての人へ。

ピカソが嫉妬する魔法の時間を体験しませんか？

臨床美術をベースにした新しいアート

リンビーは絵が得意な人、苦手な人、年齢も関係なく本格アートが楽しめます



人数：各回 先着30名（小学生以下は保護者同伴でご参加ください）

参加費：無料（別途 拝観には500円が必要です）

申し込み方法：WEB予約フォームからお申し込みください

申し込み期限：2023年9月14日（木）※空きがあれば当日参加も可能です

実施者：株式会社フェリシモ/株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント

お申し込みは
こちら▼



世界文化遺産 醍醐寺

醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点（日本一の国宝点数）をはじめ仏像、文書、絵画など古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。本坊的な存在の三寶院は、国宝に指定されている表書院をはじめ建物の大半が国の重要文化財に指定されており、三寶院庭園は、慶長3年（1598）に豊臣秀吉が「醍醐の花見」に際して自ら基本設計をした庭園であり、今も桃山時代の華やかな雰囲気を与えています。「古都京都の文化財」として世界遺産に登録されています。

日本国際芸術祭

日本国際芸術祭とは、2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭です。万博までも万博後も、千年の都京都、文化庁がある文化首都京都で開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を目指し、2023年に第1回を開催、2024年、2025年（京都と万博会場）、2026年、2027年と毎年継続していく予定です。2023年の開催期間は9/1～10/15、メイン会場を世界文化遺産京都醍醐寺に据え、京都市内・京都府内の画廊、工房、企業ショールーム、大学研究室、美術館、工場（オープンファクトリー）、寺社仏閣等を繋ぎます。京都を中心に展開し、そこに大阪や全国が繋がっていく形を創り上げます。本芸術祭は（一社）夢洲新産業・都市創造機構が本部になり継続させてまいります。

第1回日本国際芸術祭

主催：一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力：世界文化遺産 京都 醍醐寺

日本国際芸術祭 専用ページ▶



FELISSIMO