

2023.
10.4

日本国際芸術祭サミット

Japan Annual-International Art Festival Summit

WED

13:00 ~ 16:50

交流会 16:50 ~ 17:20

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺 霊宝館

(京都市伏見区醍醐東大路町2-2)



お申込み
詳細はこちら



経済産業省
近畿経済産業局長
信谷 和重 氏



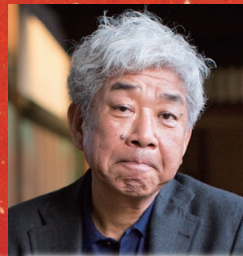
阪急阪神ホールディングス(株)
代表取締役会長 グループCEO
角 和夫 氏



文化庁長官
都倉 俊一 氏



京都市長
門川 大作 氏



大阪・関西万博催事検討会議
共同座長
大崎 洋 氏



(公社)2025年日本国際博覧会協会
理事・副事務総長
高科 淳 氏



2025年日本国際博覧会
テーマ事業プロデューサー
石黒 浩 氏



ボストン・コンサルティング・グループ
日本共同代表
内田 有希昌 氏

第1部 講演

13:05 ~ 15:35

- ◆ 特別講演 文化庁長官 都倉 俊一 氏
- ◆ 講演1 阪急阪神ホールディングス(株)代表取締役会長 グループCEO 角 和夫 氏
- ◆ 講演2 京都市長 門川 大作 氏
- ◆ 講演3 経済産業省 近畿経済産業局長 信谷 和重 氏
- ◆ 講演4 大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏
- ◆ ビデオメッセージ 2025年日本国際博覧会協会 テーマ事業プロデューサー 石黒 浩 氏

第2部 パネルディスカッション

15:45 ~ 16:45

- ◆ 京都市長 門川 大作 氏
- ◆ 経済産業省 近畿経済産業局長 信谷 和重 氏
- ◆ 大阪・関西万博催事検討会議 共同座長 大崎 洋 氏
- ◆ (公社)2025年日本国際博覧会協会 理事・副事務総長 高科 淳 氏
- ◆ モデレーター ▶ ボストン・コンサルティング・グループ 日本共同代表 内田 有希昌 氏

終了後・交流会

16:50 ~ 17:20

日本国際芸術祭とは

2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭です。万博までも万博後も、千年の都京都、文化庁がある文化首都京都で開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を目指し、

2023年に第1回を開催、2024年、2025年(京都と万博会場)、2026年、2027年と毎年継続していく予定です。2023年の開催期間は9/1~10/15、メイン会場を世界文化遺産京都醍醐寺に据え、京都市内・京都府内の画廊、工房、企業ショールーム、大学研究室、美術館等を繋ぎます。京都を中心に展開し、大阪や全国が繋がっていく形を創り上げます。

日本国際芸術祭
専用ページ



提供：2025年日本国際博覧会協会



世界文化遺産 京都 醍醐寺

醍醐寺は874年に開創され、上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地に、京都市内でも最古の木造建築である五重塔など国宝75,537点(日本一の国宝点数)をはじめ、仏像、文書、絵画など、古代・中世以来の約15万点にも及ぶ貴重な寺宝を収蔵しています。霊宝館は、これらの貴重な寺宝の保存と公開を兼ねた施設として、諸堂に祀られている諸尊以外のほとんどの寺宝を安置しています。

醍醐寺
ホームページ



※霊宝館への入場は拝観料(500円)が必要です。

第1回 日本国際芸術祭

2023 9/1(金)~10/15(日)

主催 | (一社)夢洲新産業・都市創造機構 特別協力 | 世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援 | 京都府 / 京都市 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / (公社)2025年日本国際博覧会協会

経済産業省 近畿経済産業局 / (一社)関西経済同友会 / 大阪商工会議所 / (公社)関西経済連合会

協賛 | プラチナ: 阪急電鉄(株) / ゴールド: オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / ジーライオングループ / シルバー: 住友林業(株)