

10/1 SUN

12:00 ~ 17:00

世界文化遺産 京都 醍醐寺 憲深林苑

中島さち子

五感の遊び場 醍醐寺クラゲ Festival

～全ての人は芸術家である～

※雨天の場合、修証殿にて開催

第1回日本国際芸術祭 特別企画
2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー企画

〈中島プロデューサーからのメッセージ〉

21世紀は答えが揺らぎ、問いも揺らぎ揺らぎの時代。
そんな中、醍醐寺さんの澄んだ空気の中で、
長い歴史の中での密教の思想をどこかにふと感じながら ...
五感を開いて、時に手を使って何かものを作り、触り、
誰かの音にあわせて音を出してみる／五感を開いて、お茶をいただき、
日本文化の思想を肌で感じ取る／STEAMの魔法をスライムを通じて
触覚や視覚や聴覚や臭覚で感じてみる ...
そんな「試行錯誤しながらやってみる (Tinkering)」五感体験が人を支え、
いのちを元気にしてくれると信じています。
ぜひ、日本国際芸術祭クラゲ Festival @醍醐寺にいらして、
一緒に五感を開いて遊びましょう！
多様な 0-120歳のこどもたちのご参加をお待ちしております。



スライム楽器
予約不要 13:00~17:00



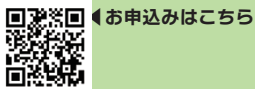
楽器製作ワークショップ

※申込者多数の場合は先着順となります ※入場には醍醐寺拝観料 1000 円（小学生以下無料）が必要です。

事前申込制

アサラト

時 間：13:00 ~ 15:00
(12:50 集合)
人 数：10 名
参加費：無料

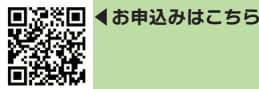


◀お申込みはこちら

事前申込制

チャンゴ

時 間：13:30 ~ 15:00
(13:20 集合)
人 数：10 名
参加費：無料

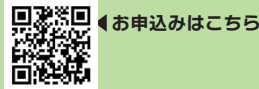


◀お申込みはこちら

事前申込あり

鼻 笛

時 間：13:00 ~ 15:00
※所要時間約 30 分
※お好きな時間にお越しください！
人 数：30 名
参加費：無料



◀お申込みはこちら

空席があれば
当日受付
あり！

五感を高める！野点茶会 by 掬水会

事前申込あり



裏千家専任講師
Mike Hardy

時 間：12:00 ~ 16:00
①12:30 ~ ②13:00 ~
③13:30 ~ ④14:30 ~
⑤15:00 ~ ⑥15:30 ~
人 数：各回 10 人程度
参加費：300 円

空席があれば
当日受付
あり！



◀お申込みはこちら

※申込者多数の場合は先着順となります
※入場には別途醍醐寺拝観料 1000 円（小学生以下無料）が必要です。

16 時よりクラゲ五感協奏 VIDA による音楽 LIVE

※参加費：無料・申込不要



音楽で遊ぶ：世界遺産 醍醐寺でのスペシャルな演奏

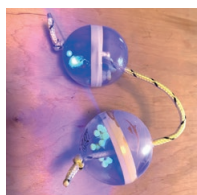
五感の遊び場 醍醐寺クラゲ Festival

～全ての人は芸術家である～

楽器と講師の紹介

◆アサラト (カプセルアサラト)

アフリカ発祥の民族打楽器。
紐でつないだ木の実をお経を唱えるように前後に振ると、中の種がシャカシャカと鳴り、独特のリズムが生まれます。
今回はお寺の小石や梵字ステッカーで醍醐寺ならではのmyアサラトを作ろう！



サクソフォン奏者/作曲家
鈴木 広志

◆チャンゴ (ダンボールチャンゴ)

くり抜いた木と動物の皮でできた韓国の伝統的な打楽器。三国時代にはチャンゴが存在したとする資料もあり、パチを使つての演奏は1000年ほど前からとされています。今回はダンボールで楽器を創って演奏してみよう！



韓国太鼓(チャンゴ)演奏家
チェジェチョル

◆鼻笛

鼻から吐いた息を口の中で反響させて音を出すユニークな笛です。鳥の鳴き声のような音が出せたり、慣れてくると好きな曲のメロディーも奏でられたり。木、竹、石、プラスチックなどいろいろな素材や形のもが世界中にあります。今回は身近な紙を使って作って、絵も描いて自分だけのオリジナル鼻笛を作ってみましょう。



音楽家/美術家・steAm
武 徹太郎

クラゲ五感共創 VIDA+



ピアニスト・steAm代表
中島 さち子



打楽器奏者・steAm
小林 武文



音楽家/美術家・steAm
武 徹太郎



ベーシスト/デザイナー
織田 洋介



サクソフォン奏者/作曲家
鈴木 広志



ビブラフォン奏者
相川 瞳



韓国太鼓(チャンゴ)演奏家
チェジェチョル



篠笛 能管 和太鼓奏者
立石 雷

中島 さち子 Sachiko Nakajima

2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー テーマ:「いのちを高める」

株式会社 steAm CEO・一般社団法人 steAm BAND 代表理事

音楽・数学・STEAM*教育・メディアアートなどの分野で、国内外で多彩な活動を展開する。著書に『人生を変える「数学」そして「音楽」』『音楽から聴こえる数学』(講談社) 絵本『タイショウ星人のふしぎな絵』(文研出版、絵:くすはらじゅんこ) 他、CD『Rejoice』、“希望の花”、“妙心寺退蔵院から聴こえる音” 他。

国際数学オリンピック金メダリスト(日本人女性唯一)。内閣府 STEM Girls Ambassador(理工系女子応援大使)。経済産業省『未来の教室』と EdTech 研究会研究員。日米リーダーシッププログラムフェロー/フルブライター。NY 大学 Tisch School of the Arts, ITP (Interactive Telecommunications Program) M.P.S.

*STEAM: Science/ 科学、Technology/ 技術、Engineering/ 工学・ものづくり、Arts/ 芸術・リベラルアーツ、Mathematics/ 数学などの世界を横断する、創造的実践的でブレイブな学び方・探究、ワクワク(興味・関心)を軸とした「創る」と「知る」の循環を指す。



日本国際芸術祭

Japan Annual-International Art Festival

2025年日本国際博覧会を契機に開催する新しい国際的な芸術祭です。千年の都京都、文化庁がある文化首都京都で開催致します。アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創を目指し、万博までも万博後も、毎年継続していく予定です。

主催:(一社) 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力:世界文化遺産 京都 醍醐寺

後援:京都府/京都市/「大阪・関西万博」京都支援協議会/(公社) 2025年日本国際博覧会協会/経済産業省 近畿経済産業局/(一社) 関西経済同友会/大阪商工会議所/(公社) 関西経済連合会

協賛:プラチナ協賛-阪急電鉄株式会社/ゴールド協賛-オムロン株式会社/岩井コスモ証券株式会社/ジーライオングループ
シルバー協賛-住友林業株式会社



日本国際芸術祭
専用ページ

世界文化遺産 京都 醍醐寺

(京都市伏見区醍醐東大路町22)

醍醐寺は、874年に弘法大師空海の孫弟子、理源大師聖聖によって開創されました。上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地を有し、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点をはじめ仏像、文書、絵画をはじめとする古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。

醍醐寺ホームページ▶

